**Қазақ философиясы**

**Семинар**

**Ғабитов Т.Х.**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ мәдениетіне тән ерекше кезең А.Қасымжанов көзқарасында |
| 0 | Теология |
| 0 | Космология |
| 0 | Халықтық |
| 1 | Мифология |
| 0 | Натурфилософия |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | А.Х. Қасымжанов «қазақ рухының» ұлттық идеяға әсер еткен негізгі компонентті атап өтті: |
| 0 | Кішіпейілділік |
| 0 | Білімділік |
| 1 | Рухани еркіндік |
| 0 | Батырлық |
| 0 | Жауапкершілік |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | | Қазақ философиясы қарастырған негізгі мәселе |
| 0 | | | Батыр болмысы |
| 0 | | | Ислам болмысы |
| 1 | | | Әлем, адам және Құдай болмысы |
| 0 | | | Тәңір болмысы |
| 0 | | | Табиғат болмысы |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | | Көшпелі қазақ қоғамының философиялық ойлау мәдениетінің ерекшелігі: |
| 0 | | | Ғылыми трактат жазуда |
| 0 | | | Прозалық формада жазуда |
| 0 | | | Көшпенді өмір салтында |
| 1 | | | Өнегелік аспектінің болуында |
| 0 | | | Индивидуалдылық |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақтарда мұсылмандықпен қатар шамандықтың қандай белгілері сақталып қалды |
| 0 | Буддаға сыйыну |
| 0 | Тоныкөкке табыну |
| 1 | Тәңірге  табыну |
| 0 | Күлтегінге табыну |
| 0 | Күнге табыну |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ежелгі қазақтардың шамандық сенімі негізінде олар табынды |
| 0 | Айға |
| 0 | Аллаға |
| 1 | Ұмай анаға |
| 0 | Иса пайғамбарға |
| 0 | Құдайға |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ шаманының дәстүрлі құралы |
| 0 | Жетіген |
| 0 | Домбыра |
| 1 | Аса-таяқ |
| 0 | Адырна |
| 0 | Барабан |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | | Қазақ дәстүрі бойынша әруақтарды құрметтеу |
| 0 | | | Адал болуды талап етті |
| 0 | | | Рухани күш  ретінде әруақты түсінуді талап етті |
| 1 | | | Лайықты әрі батыл болуды талап етті |
| 0 | | | Кез-келген іс-әрекеттіңді жеті ата бағалайды |
| 0 | | | Әруақттарға табынуды талап етті |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уалихановтың қандай еңбегінде қазақтардың ежелгі дүниетанымы ғылыми мәселе ретінде қарастырылды? |
| 0 | «Манас» |
| 0 | «Сот реформасы жөнінде» |
| 0 | «Алты шаһар жағдайы туралы» |
| 1 | «Дала мұсылманшылығы жөнінде» |
| 0 | «Қазақстан жөніндегі мақала» |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | Ежелгі қазақтар дүниетанымы мен болмысы аспан арқылы жүзеге асты. Малшылар өз бағдарын немен анақтады? | | |
| 0 | Аймен | | |
| 0 | Күнмен | | |
| 0 | Жел бағытымен | | |
| 1 | Темір қазық жұлдызы | | |
| 0 | Жаңбыр | | |
| . | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақтардағы  адам жанын ерекше формасы |
| 0 | Саяси жан |
| 0 | Эфирлік жан |
| 0 | Құдыретті жан |
| 1 | Шыбын жан |
| 0 | Ауа күйіндегі жан |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ежелгі қазақ тарихының аяқталуы |
| 0 | Қазақ хандығының пайда болуымен |
| 0 | Ислам дінінің келуімен |
| 0 | Үйсін тарихының аяқталуымен |
| 1 | Монғол шапқыншылығымен |
| 0 | Түркі тарихының басталуымен |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   V2 | | | Ежелгі қазақтардағы өлшем категориясының пайда болуы |
| 0 | | | Тауарды сатып алу және сату үшін |
| 0 | | | Жұлдыздарды зерттеу үшін |
| 0 | | | Өзге ғаламшарларды зерттеу үшін |
| 1 | | | Кеңістік пен уақыт байланысы үшін |
| 0 | | | Өзге халықтармен араласу үшін |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақтардағы мүшел жастың бір атауы: |
| 0 | Барыс жасы – 11 жыл |
| 0 | Жылан жасы – 2 жыл |
| 0 | Піл жасы – 100 жыл |
| 1 | Жылқы жасы – 25 жыл |
| 0 | Құс жасы – 4 жыл |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| V2 | Қазақ философиясының дамуындағы маңызды бағыт | |
| 0 | Космоцентризм | |
| 1 | Индивидуализм | |
| 0 | Синкретизм | |
| 0 | Монотеизм | |
| 0 | Дуализм | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақтың құндылық иерархиясында негізгі орын алатын Отан түсінігімен байланысты ұғым |
| 0 | Жетісу |
| 0 | Жайық |
| 1 | Атамекен |
| 0 | Алтай |
| 0 | Сарыарқа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Сақтық данышпан Анарыс туралы алғашқы жазбалар кімге тиесіл | | |
| 0 | Әл-Фараби | | |
| 0 | Әл Кинди | | |
| 0 | Ибн Сина | | |
| 1 | Геродот | | |
| 0 | Әл Ғазали | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Гректерде «Сақ секілді сөйлеу» нені білдіреді? |
| 0 | Ойды өлең түрінде жеткізу |
| 0 | Ойды жазба түрінде жеткізу |
| 0 | Ақындар шеберлігі |
| 1 | Ойды афоризм (қанатты сөздер) формасында жеткізу |
| 0 | Жыраулар шеберлігі |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Анарыс – ол |
| 0 | | | Шығу тегі грек |
| 0 | | | Грек философы |
| 1 | | | Философ |
| 0 | | | Екінші ұстаз |
| 0 | | | Шығу тегі Афиналық |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Орхон-Енисей жазбалары кімге бағышталды |
| 0 | | | Шыңғысханға |
| 0 | | | Мұрат Мөңкеұлына |
| 0 | | | Дулат Бабатайұлына |
| 1 | | | Тоныкөкке |
| 0 | | | ШортанбайҚанайұлына |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ежелгі түркі руна немесе Орхон-Енисей жазбалары өз атауы немен байланысты |
| 0 | Дат лингвисты В.Томсенның шифрлы талдауы |
| 0 | Алғашқы орыс тюркологы В.В.Радловтың оқуымен |
| 1 | Орхон жазығында табылуына |
| 0 | Қазақстан зерттеушілері табуымен |
| 0 | Жазбадағы тұлғалардың есімімен |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Орхон-Енисей жазбаларының алғашқы зерттеушілері |
| 0 | | | А.Құнанбаев |
| 0 | | | Ш.Құдайбердиев |
| 1 | | | В.Томсен |
| 0 | | | Ы.Алтынсарин |
| 0 | | | А.Байтұрсынов |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Даланың өнегесі тарихи тағлым мен тарихи ескерткіштер негізделеді. Оның дәлелі ретінде арнауларды айтуға болады, соның бірі |
| 0 | | | Тәуке ханға |
| 0 | | | Абылай ханға |
| 0 | | | Кенесарыға |
| 1 | | | Күлтегінге |
| 0 | | | Төле би |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Қорқыт ата – шынайы тұлға, ол |
| 0 | | | Ғалым |
| 0 | | | Ағартушы |
| 0 | | | Би |
| 1 | | | Қобызды жасаушы |
| 0 | | | Ұстаз |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақстандағы ортағасырлық ислам ренесансының көрнекті өкілі |
| 0 | Төле би |
| 0 | Майқы би |
| 0 | Сыпыра жырау |
| 1 | Ахмет Игүнеки |
| 0 | Доспамбет жырау |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ахмет Игүнеки – ол |
| 0 | «Политика», «Органон», «Экономика» шығармаларының автор ы |
| 0 | Екінші ұстаз |
| 1 | Әйгілі шығарма «Ақиқат сыйы» авторы |
| 0 | Оның еңбегі ибн Сина, ибн Бадж, ибн Рушдқа әсер етті |
| 0 | «Құтты білік» шығармасының авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Сүлеймен Бақырғани – ол |
| 0 | Оның еңбегі ибн Сина, ибн Бадж, ибн Рушдқа әсер етті |
| 0 | «Құтты білік» шығармасының авторы |
| 1 | «Ақыр заман кітабы» шығармасының авторы |
| 0 | «Политика», «Органон», «Экономика» шығармаларының авторы |
| 0 | Екінші ұстаз |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Сүлеймен Бақырғани келесідегідей шығарманың авторы: |
| 0 | «Диуани хикмет» |
| 0 | «Әлем қозғалысының тұрақтылығы жайында» |
| 1 | «Ақыр заман кітабы» |
| 0 | «Қоғам мен мемлекетті басқару ережелері» |
| 0 | «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары» |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әл-Фарабидың шығармасы |
| 0 | «Диуани хикмет» |
| 0 | «Ақиқат сыйы» |
| 1 | «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары» |
| 0 | «Ақыр заман кітабы» |
| 0 | «Қоғам мен мемлекетті басқару ережелері» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ахмет Иасауи өзінің «Диуани хикмет» шығармасы арқылы мұсылдандықтың принципі мен ережесін көрсетеді |
| 0 | Ахимса арқылы |
| 0 | Теодеция арқылы |
| 1 | Шариғат арқылы |
| 0 | Сяо арқылы |
| 0 | Космология арқылы |

:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қожа Ахмет Иасауи – ол |
| 0 | Екінші ұстаз |
| 0 | «Ақиқат сыйы» шығармасының авторы |
| 0 | «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары» трактатының авторы |
| 1 | «Әзірет Сұлтан» атағының иегері, суфизм поэзиясыныңнегізін қалаған, Шығыс мұсылмандарының рухани ұстазы |
| 0 | Түркі халықтарының әдеби тілінің қалыптасуына әсер етекен, замандастары оны «Адиб Ахмет» деп атаған |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әл-Фараби қоғам өміріне арнаған трактаты |
| 0 | «Диуани хикмет» |
| 0 | «Ақиқат сыйы» |
| 1 | «Азаматтық саясат» |
| 0 | «Қоғам мен мемлекетті басқару ережелері» |
| 0 | «Органон», «Саясат», «Экономика» |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Әбу Насыр әл-Фараби тіл мәселесіне арнаған трактаты |
| 0 | | | Кодекс куманикус |
| 0 | | | «Ақиқат сыйы» |
| 0 | | | «Әлем қозғалысының тұрақтылығы жайында» |
| 1 | | | «Риторика жайында» |
| 0 | | | «Қоғам мен мемлекетті басқару ережелері» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әбу Насыр әл-Фарабидің философиялық идеясы әсер етті |
| 0 | Пьер Абеляр |
| 0 | Джордано Бруно |
| 1 | Ибн Сина |
| 0 | Мишель Монтень |
| 0 | Аврели Августин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жүсіп Баласағұн «Құтты білік» поэмасы бізге қай жазба арқылы жетті |
| 0 | Мәскеу жазбасы |
| 0 | Новгород жазбасы |
| 0 | Жаңаресейлік жазба |
| 1 | Наманган жазбасы |
|  | Геродот жазбасы |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Махмуд Қашқари – ол |
| 0 | | | «Органон», «Саясат», «Экономика» шығармаларының авторы |
| 0 | | | Екінші ұстаз |
| 0 | | | «Қоғам мен мемлекетті басқару ережелері» шығармасының авторы |
| 1 | | | Ұлы түркі филологы және лексиографы |
| 0 | | | «Ақыр заман кітабының» авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тәуке хан тұсында Бұқар жырау «Жеті жарғы» заңнамасын қалыптастыруда кіммен бірге қатысты |
| 0 | Майқы бимен |
| 0 | Қазтуғанмен |
| 0 | Доспамбетпен |
| 1 | Төле бимен |
| 0 | Дәулеткереймен |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Үмбетей жырау  авторы |
| 0 | Ізгі тілек |
| 0 | Абылай 11 жасында |
| 1 | Бөгенбай батырды жоқтау |
| 0 | Диуани хикмет |
| 0 | Ақиқат сыйы |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ мәдениетіндегі поэтикалық шығармашылықтың төлтумалығы |
| 0 | Батырлық дәстүр |
| 0 | Ойшылдық дәстүр |
| 0 | Жазушылық дәстүр |
| 1 | Жыраулық дәстүр |
| 0 | Прозалық дәстүр |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жырау философиясының көрнекті өкілі |
| 0 | Албан Асан |
| 0 | Мұрат Мөңкеұлы |
| 0 | Дулат Бабатайұлы |
| 1 | Қазтуған жырау |
| 0 | Әбубакір Кердері |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Исламның әсері келесі ойшылдың өнегелік-этикалық көзқарастарында айқын көрініс табады |
| 0 | Қорқыт |
| 0 | Анарыс |
| 1 | Ақтамберді жырау |
| 0 | Сәкен Сейфуллин |
| 0 | Күлтегін |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Бұқар жырау философиялық мұрасы көрініс тапты |
| 0 | Оның шәкірттерінің тарихи романдарында ресей империясымен соғысуды насихаттауда |
| 0 | Жоңғарлармен әскери одақ құру жайлы ойлары |
| 0 | Қимақ хандығына қосылу |
| 1 | Абылай хан тұсындағы батыр тұлғалардың бейнесін сомдауда |
| 0 | Тәуелсіздікті дәріптеуде |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Толғау жоқтаудың үздік үлгілері |
| 0 | Қорқыт ата мұрасында |
| 0 | Баласағұн мұрасында |
| 1 | Асан қайғы мұрасында |
| 0 | Дулат Бабатайұлы мұрасында |
| 0 | Махамбет Өтемісұлы мұрасында |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | ХV ғасырда қазақ поэзиясының негізін қалағандардың бірі |
| 0 | Қорқыт |
| 0 | Абай |
| 1 | Шалкиіз жырау |
| 0 | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | Махамбет Өтемісұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тәуке хан тұсында жасалған «Жеті жарғы» заңнамасының құрастырылуына үлес қосқан тұлғаның бірі |
| 0 | Қазтуған |
| 0 | Майқы би |
| 1 | Қазыбек би |
| 0 | Дәулеткерей |
| 0 | Доспамбет |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ биінің атқарған негізгі қызметі |
| 0 | Неке қию мәселесі |
| 0 | Шаман немесе көріпкел |
| 0 | Той мен салтанатты кештерді ұйымдастыру |
| 1 | Саяси қазақ қауымы, руаралық,  қоғамдағы дауды шешу, сонымен қатар елді біріктіру қызметі |
| 0 | Дәстүрді сақтаушы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Би институтына тән ерекшелік |
| 0 | Қазақ хандығынан тәуелсіз институт |
| 0 | Халықты бағындырудың жасанды элементі |
| 0 | Көшпенді өмір салтына кепілдік беретін қызмет түрі |
| 1 | Қазақ хандығын басқарудың саяси тетігі |
| 0 | Діни салт жоралғыны іске асыратын институт |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Билердің дүниетанымы мен қызметінің заңнамалық негізі |
| 0 | Үй құрылысы |
| 0 | Ахеменид заңы |
| 1 | Адат |
| 0 | Вэй заңнама кітабы |
| 0 | Хамурапуппи заңы |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазыбек би |
| 0 | Осман империясының қарамағына барлық түркі халқы бірігуі қажет  деп есептеді | | |
| 0 | Абылай ханның билігіне қарсы шықты | |
| 1 | Төле би және Әйтеке бимен бірігіп Үш жүздің басын біріктіруге ат салысқан тұлға |
| 0 | Жоңғарлармен әскери одақ құру идеясын ұсынды |
| 0 | Ресей империясына қарсы шығуды қолдады |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ дәстүрлі қоғамының құндылығын сақтаушы және таратушы, олар |
| 0 | Хандар |
| 0 | Кедейлер |
| 0 | Батырлар |
| 1 | Жыраулар |
| 0 | Уәзірлер |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Билердің философиялық дүниетанымының элементтері |
| 0 | Атеистік идеялар |
| 0 | Ресей империясымен қосылу идеясы |
| 0 | Құдайды пантеистік түсіну |
| 1 | Еркін ойлау негіздері |
| 0 | Ислам идеологиясын таратушылар |
| 0 | Дұрыс жауап жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тәуке хан тұсындағы «Жеті Жарғыны» жасауда қатыспаған |
| 0 | Төле би |
| 0 | Қараш би |
| 0 | Әйтеке би |
| 1 | Майқы би |
| 0 | Қазыбек би |
| 0 | Аяз би |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ даласының алғашқы заңнамасы |
| 0 | Қазтуғанның «Ата заңы» |
| 0 | Майқы бидің «Конститутциясы» |
| 0 | Абылай ханның «Дала заңы» |
| 1 | Қасым ханның «Қасқа жолы» |
| 0 | Доспамбет «Ақсақалдар соты» |
| 0 | Барлық жауап қате |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ертеде терең тамыр тастаған, қазақ халқының ауыз әдебиеті көрініс тапты |
| 0 | Документалды очерктерде |
| 0 | Тарихи романдарда |
| 0 | Лирикалық новеллаларда |
| 1 | Лиро-эпостық поэмаларда |
| 0 | Мадақтауда |
| 0 | Мысалдарда |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | V2 | Қазақ ауыз әдебиетінің дәстүрлі салттық әнге жатқызуға болады | | 0 | Қара жорға | | 0 | Қамажай | | 0 | Қоштасу | | 1 | Жоқтау | | 0 | E.Елім ай | | 0 | Ғ.Сарыбидай | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Халық шығармашылығындағы лирико-эпикалық және драмалық бағыттағы махаббат поэмасы |
| 0 | Қалқаман Мамыр |
| 0 | Қырық өтірік |
| 0 | Ер Тарғын |
| 1 | Қыз Жібек |
| 0 | Қобыланды |
| 0 | Алпамыс |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Халық шығармашылығындағы лирико-эпикалық және драмалық бағыттағы батырлық поэма |
| 0 | Қозы Көрпеш Баян сұлу |
| 0 | Қалқаман Мамыр |
| 0 | Айман Шолпан |
| 1 | Алпамыс |
| 0 | Қырық өтірік |
| 0 | Еңлік-Кебек |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ фольклорында жиі кездесетін қазақ ертегілері, нақыл сөз, қысқа әзіл және сатиралық минатюраның кейіпкері |
| 0 | Асан Қайғы |
| 0 | Қорқыт ата |
| 0 | Ер Тарғын |
| 1 | Алдар Көсе |
| 0 | Қобыланды |
| 0 | Аяз би |
| V2 | Ертедегі халық шығармашылығын таратушылар |
| 0 | Ашуг |
| 0 | Жыраулар |
| 0 | Ақындар |
| 1 | Жыршылар |
| 0 | Жазушылар |
| 0 | Билер |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ фольклоры элементтерін  қолдаған қазақ ағатушыларының бірі |
| 0 | Мұхтар Әуезов |
| 0 | Сәбит Мұқанов |
| 0 | Дулат Бабатайұлы |
| 1 | Ыбырай Алтынсарин |
| 0 | Ілияс Есенберлин |
| 0 | Жамбыл Жабаев |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ халқы фольклорының ерекше формасы |
| 0 | Роман |
| 0 | Повесть |
| 0 | Тарихи роман |
| 1 | Айтыс |
| 0 | Философиялық эссе |
| 0 | Поэма |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| V2 | | | Магиялық фольклорда ерекшелейді |
| 0 | | | Сыңсу |
| 0 | | | Әлди |
| 0 | | | Жоқтау |
| 1 | | | Қарғыс |
| 0 | | | Құшақтасу |
| 0 | | | Беташар |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Көркем әдебиет белгілері тән фольклор жанры | | |
| 0 | | | Мәтел | | |
| 0 | | | Мақал | | |
| 0 | | | Жұмбақ | | |
| 1 | | | Таңғажайып ертегі | | |
| 0 | | | Миф | | |
| 0 | | | Барлық жауап дұрыс | | |
|  | | | |  |
|  | | | |  |
|  | | | |  |
|  | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Орта ғасырдағы фольклордың жағдайын бағалауға м.мкіндік беретін әдеби шығарма |
| 0 | «Патша» |
| 0 | «Еспембет» |
| 0 | «Шипа кітабы» |
| 1 | «Кодекс Куманикус» |
| 0 | «Қалқаман Мамыр» |
| 0 | Дұрыс жауап жазылмаған |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | XVIII-XIXғасырлардаклассикалықфольклорнегізіндедамығанәйгіліжанр |
| 0 | | | Таңғажайып ертегі |
| 0 | | | Мақал |
| 0 | | | Мәтел |
| 1 | | | Дастан |
| 0 | | | Жаңылтпаш |
| 0 | | | Миф |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ аңыз-ертегі кейіпкері емес |
| 0 | Жезтырнақ |
| 0 | Саққұлақ |
| 0 | Таусоғар |
| 1 | Геракл |
| 0 | Желаяқ |
| 0 | Аяз ата |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Мұхаммет Хайдар Дулати «Тарихи и Рашиди» шығармасында келесідегідей философиялық сұрақты талдады | | |
| 0 | Христос бейнесі | | |
| 0 | Түркі ертегілері | | |
| 0 | Мифология тарихы | | |
| 1 | Тарихтағы тұлға мәселесі | | |
| 0 | Жаратылыстану ғылымдарының мәселесі | | |
| 0 | Тәуке хан | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мұхаммет Хайдар Дулати «Тарихи и Рашиди»шығармасында кеңінен қарастырады |
| 0 | Шыңғысханның тарихтағы орны |
| 0 | Тәңіршілдіктің әлем діндерге әсері |
| 0 | Ежелгі Русь тарихы |
| 1 | Моғолстан және Қазақ хандығының тарихы |
| 0 | Жаратылыстану ғылымдарының мәселесі |
| 0 | Будда дінін |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| V2 | | | Қадырғали Жалаир |
| 0 | | | Скандинавиялық мемлекеттің саяси құрылымын зерттеуші |
| 0 | | | Ежелгі Русь тарихын зерттеуші |
| 0 | | | Әйгілі «Тарихи  и Рашиди» еңбегінің авторы |
| 1 | | | Әйгілі «Жамиғат ат тауарих» еңбегінің авторы |
| 0 | | | Өзінің еңбегін Петр І арнады |
| 0 | | | 18 ғасырда өмір сүрді |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Орта ғасырда түркі халқының тарихын зерделеу жайында әйгілі шығармалар жазылды, ол |
| 0 | | | «Үнді рашиктары жайында кітап» әл Бируни |
| 0 | | | «Диуани хикмет» Қожа Ахмет Иассауи |
| 0 | | | «Құтты білік» Жүсіп Баласағұн |
| 1 | | | «Шежіре и Түрк» Әбілғаз |
| 0 | | | «Философтардың ниеті» әл Ғазали |
| 0 | | | Барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Кеңес тарихына дейінгі және түркілердің философиялық тарихына дейінгі зерттеулер көрсетілген еңбек авторы |
| 0 | Әл Ғазали, Ұлықбек |
| 0 | Жүсіп Баласағұн, әл Хорезми |
| 0 | Ахмет Байтұрсынов, Мұхтар Әуезов |
| 1 | Абылғазы, Шәкірім Құдайбердіұлы |
| 0 | E. Шоқан Уалиханов |
| 0 | Ғ.Ғ.Есімов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Қазақ хандығы саясаты мен философия тарихыныңт сұрақтарын өз еңбегінде қарастырған тұлға | | |
| 0 | Әл Ғазали | | |
| 0 | Әл Бируни | | |
| 0 | Әл Хорезми | | |
| 1 | Қадырғали Жалаири | | |
| 0 | Алихан Бөкейханов | | |
| 0 | Әл-Фараби | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Мұхаммет Хайдар Дулати | |
| 0 | | «Жамиғат ат тауарих» еңбегінің авторы | |
| 0 | | Шыңғыс хан мен Бату ханның уәзірі болған | |
| 0 | | «Құтты білік» шығармасының авторы | |
| 1 | | Үндістанда Ұлы Могол сарайында қызмет еткен, 1541 ж Кашмирды бағындырған соң, онда тәуелсіз мемлекет құруға әрекет етке тұлға | |
| 0 | | Тәңіршілдік идеологиясын насихаттаған | |
| 0 | | 19 ғасырда өмір сүрген | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Қазақ ағарту ойшылдарының идеалы | | |
| 0 | Қазақстанды Түркияға қосу | | |
| 0 | Ресей патшалығына қосылу | | |
| 0 | Дінді нығайту | | |
| 1 | Өнегелікті тәрбиелеу | | |
| 0 | Тәуелсіздік үшін күрес | | |
| 0 | Утопия | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушылығы кезеңінде демократиялық қозғалысты бастаған |
| 0 | Алихан Бөкейханов |
| 0 | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | Дулат Мөңкеұлы |
| 1 | Шоқан Уалиханов |
| 0 | Шортанбай Қанайұлы |
| 0 | Мустафа Шоқай |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шоқан Уалихановтың еңбегі |
| 0 | Хәкім Лұқпан |
| 0 | Қыпшақ Сейтқұл |
| 0 | Қазақ хрестоматиясы |
| 1 | Дала мұсылманшылдығы жөнінде |
| 0 | Бай баласы мен кедей баласы |
| 0 | Аяз би |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шоқан Уалиханов |
| 0 | Қазақ сұлтандары арасында ақсүйек лауазымынан бас тартқан |
| 0 | Орыс орта мектебін бітірген алғашқы қазақ |
| 0 | Қазақстанда сот реформасын алған жүзеге асырды |
| 1 | Қырғыз эпосы «Манасты» алғаш зерттеуші |
| 0 | «Қазақ хрестоматиясын» алғаш рет жазған |
| 0 | дұрыс жауап жазылмаған |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ыбырай Алтынсарин еңбегі |
| 0 | Абылай |
| 0 | Қырғыздардағы шаманизм белгілері |
| 0 | Сот реформасы жайындағы жазба |
| 1 | Бай баласы мен кедей баласы (Асан мен Үсен) |
| 0 | Ақиқат сыйы |
| 0 | Үш анық |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Қазақ ғалым-ағартушысы |
| 0 | | | Алихан Бөкейханов |
| 0 | | | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | | | Дулат Мөңкеұлы |
| 1 | | | Ыбырай Алтынсарин |
| 0 | | | Шортанбай Қанайұлы |
| 0 | | | Мұстафа Шоқай |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шоқан Уалиханов қай салада көп еңбек жазды |
| 0 | Архитектура |
| 0 | Математика |
| 0 | Геометрия |
| 1 | Этнология |
| 0 | Механика |
| 0 | Физика |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Дала уалятының газеті», «Айқап» және «Қазақ» журналдарында қазақ интеллигенциясы қандай мәселені көтерді |
| 0 | Дәстүрді сақтау |
| 0 | Үлкендерді құрметтеу |
| 0 | Аллаға деген сенім |
| 1 | Қазақ даласының ағарту жағдайы төмендігі |
| 0 | Шаманизм |
| 0 | Атақ-даңқ туралы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Абай шығармашылығына әсер еткен | |
| 0 | | Астрономия саласындағы жетістік | |
| 0 | | Теңіз жолдарының ашылуы | |
| 0 | | Ресей патшалығына Қазақ хандығының қосылуы | |
| 1 | | Шығыс даналығы | |
| 0 | | Көшпенді өмір салты | |
| 0 | | Физика ілімі | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| V2 | Революцияға дейінгі Абай философиясына объективті бағалаған ағартушы | | |
| 0 | Ыбырай Алтынсарин | | |
| 0 | Шоқан Уалиханов | | |
| 0 | Дулат Мөңкеұлы | | |
| 1 | Алихан Бөкейханов | | |
| 0 | Шортанбай Қанайұлы | | |
| 0 | Махамбет Өтемісұлы | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абайтанудың екінші даму кезеңі қай зерттеушімен байланысты |
| 0 | Ғарифолла Есім |
| 0 | Шоқан Уалиханов |
| 0 | Ағын Қасымжанов |
| 1 | Мұхтар Әуезов |
| 0 | Жабайхан Абдильдин |
| 0 | Ы.Алтынсарин |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Абайдың көзқарасына әсер еткен Шығыс ақыны | | |
| 0 | Гете | | |
| 0 | Байрон | | |
| 0 | Авиценна | | |
| 1 | Фирдоуси | | |
| 0 | Орхон Памук | | |
| 0 | М.Ганди | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Абайдың көзқарасына әсер еткен Батыс ақыны |
| 0 | | | Навои |
| 0 | | | Низами |
| 0 | | | Авиценна |
| 1 | | | Гете |
| 0 | | | Фирдоуси |
| 0 | | | Яссауи |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәрімнің философиялық бағыттағы еңбегі |
| 0 | Мақсұт |
| 0 | Ләйлі Мәжнүн |
| 0 | Руслан мен Людмила |
| 1 | Үш анық |
| 0 | Мың бір түн |
| 0 | барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәрім руханилық болмысын сипаттау үшін қарастырған |
| 0 | Мифология мәселесі |
| 0 | Болмыс мәселесі |
| 0 | Прогресс мәселесі |
| 1 | Ар-ождан мәселесі |
| 0 | Экология мәселесі |
| 0 | Ашаршылық мәселесі |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Сұлтанмахмұт Торайғыровтың философиялық пайымдауы көрсетілген шығарма | |
| 0 | | | Қалқаман Мамыр | |
| 0 | | | Қара сөздер | |
| 0 | | | Шыңғыс хан | |
| 1 | | | Кедей | |
| 0 | | | Мақсұт | |
| 0 | | | Ескендір | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| V2 | | | Саяси-қоғамдық және әдеби «Қазақ» газетінің (1913 ж) негізін салушы | |
| 0 | | | Мұхтар Әуезов | |
| 0 | | | Ғарифолла Есім | |
| 0 | | | Шоқан Уалиханов | |
| 1 | | | Ахмет Байтұрсынов | |
| 0 | | | Ыбырай Алтынсарин | |
| 0 | | | Мұстафа Шоқай | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| V2 | | Ахмет Байтұрсыновтың еңбегі | |
| 0 | | Қазақ | |
| 0 | | Айқап | |
| 0 | | Ертіс | |
| 1 | | Маса | |
| 0 | | Республика | |
| 0 | | Манас | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | Қазақ реформизмі және ұлттық-еркін қозғалыстың лидері Мыржақып Дулатовтың еңбегі | | |
| 0 | Маса | | |
| 0 | Қара сөздер | | |
| 0 | Тіл туралы оқу құралы | | |
| 1 | Оян, қазақ! | | |
| 0 | Әдебиеттану | | |
| 0 | Үш анық | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Диалектикалық логика мектебінің негізін қалаған қазақ философы |
| 0 | Әуезхан  Қодар |
| 0 | Ғарифолла Есім |
| 0 | Александр Юдин |
| 1 | Жабайхан Әбділдин |
| 0 | Білім Құдайбергенов |
| 0 | Шәкәрім |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Философ Мұханмедияр Серікұлы Орынбековтың еңбегі |
| 0 | «Теоретикалық таным мәселесінің бастауы» |
| 0 | «Онтология және таным теориясы» |
| 0 | «Сана философиясы» |
| 1 | «Ежелгі Қазақтардың сенім-нанымдары» |
| 0 | «Хәкім Абай» |
| 0 | Дінтану |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Танымал ойшыл О.А. Сегізбаевтың хронологиялық жіктемесіндегі қазақтардың шығармашылығының басты кезеңі |
| 0 | Батырлар кезеңі |
| 0 | Ойшылдар кезеңі |
| 0 | Жазушылар кезеңі |
| 1 | Ақын-жыраулар кезеңі |
| 0 | Ағартушылық кезеңі |
| 0 | Жастық кезең |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| V2 | | | Ғарыш космологиялық көзқарас бойынша неше әлемнен құралған? |
| 0 | | | 8 |
| 0 | | | 2 |
| 0 | | | 4 |
| 1 | | | 3 |
| 0 | | | 5 |
| 0 | | | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ халқының философиялық ойлау мәдениетіндегі басты қарастырған мәселелер |
| 0 | Болмыс емес |
| 0 | Алла болмысы мен Тәңір болмысы |
| 0 | Ислам болмысы |
| 1 | Әлем, адам және Құдай болмысы |
| 0 | Батыр болмысы |
| 0 | Тұлға болмысы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
| V2 | | | | Нұрсұлтан Назарбаевтың кітабы | |
| 0 | | | | Әлемнің теоретикалық мәдениеті: Шығыс, Батыс | |
| 0 | | | | Өркениеттің қақтығысы | |
| 0 | | | | Қазақ идеологиясы | |
| 1 | | | | Қазақстандық жол | |
| 0 | | | | Оңшылдар | |
| 0 | | | | Ақ жол | |
| V2 | | | | Философия ғылымдарының докторы, профессор Ағын Хайруллаұлы Қасымжановтың ізденіс аясы: | |
| 0 | | | | Қазақстандағы діни генезис | |
| 0 | | | | Ежелгі қазақтардың философиясы | |
| 0 | | | | Сана философиясы | |
| 1 | | | | Әл-Фараби мұрасын түбегейлі зерттеу | |
| 0 | | | | «Хәкім Абай» | |
| 0 | | | | Шоқантану | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| V2 | | | «Жер ұйық» ілімін дүниеге әкелген ойшыл? | |
| 0 | | | Бұқар жырау | |
| 0 | | | Абай Құнанбайұлы | |
| 0 | | | Майқы би | |
| 1 | | | Асан қайғы | |
| 0 | | | Жиренше шешен | |
| 0 | | | Тәуке хан | |
|  |  |
| V2 | | «Қорқыт ата кітабы» атты қолжазбаның неше нұсқасы бар және олар қайда сақталған: | |
| 0 | | екеу, Дрезден және Ватикан | |
| 0 | | үшеу,  Алматы, Дрезден және Римде | |
| 0 | | екеу, Бишкек және Мадрид | |
| 1 | | екеу, Еуропа мемлекеттерінде | |
| 0 | | бес, ТМД елдерінде | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қорқыт жырларында айтылатын ой: |
| 1 | батырлар және оның ерліктері жайында |
| 0 | өзінің ақылдылығы туралы |
| 1 | өмір мен өлім жайында |
| 0 | философия жайлы кітаптардың көптігі жайында |
| 0 | аударманың қиындығы жайында |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қорқыт Ата адам концепциясының онтологиялық негізін құрайтын типтер: |
| 0 | тіршілік ету ойдан шыққан және ақымақтық |
| 1 | тіршілік ету ақиқат, қазіргі өзінің табиғатына сай |
| 0 | тіршілік ету бұл әлемнен тыс |
| 1 | өзгенің себебі болатын тіршілік ету, оны қажетті және детерминатты ретінде интерпретациялауға болады |
| 0 | тіршілік ету мистикалық және реалистік |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қорқыт келесідегідей мәселелерді шешуге тырысты: |
| 1 | мәңгілік өмір мәселесін шешуге тырысты |
| 0 | парасат пен парасатсыздық арақатынас мәселесін |
| 0 | жаһандық экологиялық мәселелер |
| 0 | тұрғындар арасындағы кедейлік мәселесі |
| 1 | тіршілік ету мәселесі |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қорқыт модальдылық тіршілік ету идеясына біріктіреді: |
| 0 | ақыл мен ақымақтық |
| 1 | тіршілік ету қалау бойынша, мақсатқа бағытталған қалау бойынша және қарама-қарсы емес – қалауы бойынша, мақсатқа бағытталмаған |
| 0 | өзіне және өзге үшін тіршілік ету |
| 1 | тіршілік ету сонымен қатар моральдық норма және критерийлерге сай болуы тиіс |
| 0 | ақиқат тіршілік ету өзге әлемде |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әл-Фарабидің атақты шығармалары: |
| 0 | «Абай жолы» |
| 0 | «Құтты білік» |
| 1 | «Музыканың үлкен кітабы» |
| 0 | «Нақыл сөздер кітабы» |
| 1 | «Ғылымдар жіктемесі» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әл-Фарабидің пікірінше қала басшысының бойында болуы қажетті қасиеттері: |
| 1 | денсаулық |
| 0 | сөзтапқыштық және жақсы көңіл күй |
| 1 | алғыр ой, ар-ождан |
| 0 | екі әлемде тіршілік ету |
| 0 | догмалық принципті ұстану |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Баласағұнның философиялық көзқарасына тән: |
| 0 | қоршаған әлемге пантейстік көзқарас |
| 0 | ішкі қайшылық |
| 1 | оның ішкі  сенімі бойынша Құдай жаратқан әлем өзінің ішкі заңдары мен қайшылықтарымен өздігінше дамып отырады |
| 0 | моральдық құндылықтардың болмауы |
| 0 | діни догматизм және көзқарастың радикальдылығы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | М.Қашқаридың философиялық ілімін ерекшелейді: |
| 1 | тілдерге қызығушылығы, түріктердің фольклоры мен этнографиясы |
| 0 | адам және жануарлардың анатомиялық ерекшеліктерін зерттеу |
| 1 | Қашқари білімнің маңыздылығы ғана емес, сонымен қатар қоғам өміріндегі тәрбие, өнеге, рулар арасындағы қатынастың тетігі мен реттеу құралы ретінде тілдің  рөліне мән беру |
| 0 | Қашқари екі әлемдегі тіршілікті жоққа шығарады |
| 0 | Қашқари  постмодернизм бағытын ұстанушы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Суфизмның идеялық негіздеушілері Яссауи және Баласағұн пікірінше: |
| 0 | өзіне деген махаббат, шынайы игілік |
| 1 | рухани өнегелік кемелдену жолы бар. Тек кемелденуге жеткен адамға ақиқат ашылады. Ақиқаттың мәні Құдайға деген махаббат |
| 0 | ақиқатты тек таңдаулылар ғана танып біледі |
| 1 | Кемелденген адам әлемде өмір сүре отырып, әрқашан өнегесіз қоғам мен әділетсіз мемлекетке қарсы тұрады |
| 0 | тек бейсаналық жағдайда ақиқатты тануға болады |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Бақырғани әйгілі: |
| 1 | Яссауи шәкірті және оның ізбасары ретінде |
| 0 | даланың алғашқы материалисті ретінде |
| 1 | «Ақырзаман» және «Бақырғанинама» кітабының авторы ретінде |
| 0 | кемеңгер архитектор және ойшыл |
| 0 | Баласағұн еңбектерін зерттеуші |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ философиясының төлтумалылығы: |
| 0 | моральдық құндылықтардың болмауы |
| 1 | адам қызметін қалыптастыратын философиямен шұғылдану әмбебап көзқарастардың философиялық емес формалар дәрежесінде болуы |
| 0 | көзқарастардың радикальдылығы |
| 1 | бақылауға алынған және қабылданатын әлемге сезімдік қатынас |
| 0 | қазақ философиясы ерекшеленбейді |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 15-18ғ. дәстүрлі қазақ философиясының өкілдері: |
| 1 | Шалкиіз-жырау Тіленші ұлы, Тәттіқара-ақын |
| 0 | Әл-Фараби |
| 1 | Асан-Қайғы, Қазтуған, Бұхар жырау |
| 0 | барлық жауап дұрыс |
| 0 | Ш.Уалиханов |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жырау – бұл: |
| 0 | мұсылмандылықты таратушылар |
| 1 | әнші-импровизатор, оның толғауларында өмірдің мәні мен әлем үйлесімділігі жайлы философиялық мағынаның болуы |
| 0 | ғылыми тарктаттарды зерттеушілер |
| 1 | көшпенділер қоғамындағы абыз қызметін атқарушылар |
| 0 | жоғарышенді шенеунік |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Бұхар жырау жырлары қалай аталады: |
| 0 | Қасымханның қасқа жолы |
| 1 | Айналасын күн тұтқан |
| 0 | Ой, Сабалақ, Сабалақ |
| 1 | О, Абылай, Абылай |
| 0 | Қилы-Қилы заманда |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жыраудың шығармасы философиялық-дидактикалық формасындағы пайымдауларда көрініс тапты, онда: |
| 1 | хан мен батырларды жырлады |
| 0 | жырау Құдай және оның болмысы жайлы пайымдады |
| 1 | билеушілерге кеңес берілді, халықты белгілі бір жағдайда қалай ұстау керектігі жайлы айтылды |
| 0 | жырау халықты бойсұнуға шақырды |
| 0 | ғылыми мәселелер талқыланды |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Бұхар жырау ақын-патриот ретінде: |
| 0 | өз елін сақтап қалу үшін Ресейге қосылуды шақырды |
| 1 | бір жылға я болмаса қауіпті кезде ғана емес, әрқашан бірлікте болуды шақырды |
| 0 | Яссауи шәкірті мен ізбасары |
| 0 | құлдық қоғамға қарсы шықты |
| 1 | өз кезеңінің маңызды сұрақтарын қарастырды |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Би философиясының көрнекті өкілдері: |
| 0 | Абай, Шоқан |
| 1 | Төле би |
| 0 | Абылай хан |
| 1 | Әйтеке би, Қазыбек би |
| 0 | әл-Фараби |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Төле би әйгілі: |
| 0 | ақын-романтик ретінде |
| 1 | әйгілі қоғам қайраткері, Ұлы жүз биі, «Жеті жарғы» заңнамасының авторының бірі, шешен және ақын |
| 0 | Әл-Фараби шәкірті және ізбасары ретінде |
| 1 | хан сүйеуі және қарапайым халықтың қорғаны, оның сөздерінде адалдық пен әділеттілік көрініс тапты |
| 0 | барлық жауап дұрыс емес |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Жеті жарғы» авторы: |
| 0 | Баласағұн |
| 1 | Әйтеке би |
| 0 | Уалиханов |
| 0 | Қоркыт ата |
| 1 | Төле би, Қазыбек би |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазыбек би, Төле би және Әйтеке би тарихта белгілі: |
| 0 | суффилер шәкірті және ізбасары ретінде |
| 1 | үш жүздің басын біріктірген, Тәуке хан тұсында қабылданған «Жеті жарғы» заңнамасының авторлары |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |
| 1 | қазақ хандарының сыртқы және ішкі саясатының іске асуына үлес қосқан қайраткерлер |
| 0 | қолбастаушы және жауынгерлер |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Билер философиясының ерекше философиялық түрі: |
| 1 | шешендік философия |
| 0 | діни философия |
| 1 | риторика және шешендік өнерге негізделген философияның ерекше түрі |
| 0 | натурфилософия |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Билер философиясын зерттегендер: |
| 1 | Абай Құнанбаев және Шәкәрім Кұдайбердіұлы |
| 0 | Н.И.Рычков, Л.Баллюзек, И.Козлов, Д.Андре |
| 1 | Ә.Кекілбаев, Ж.Молдабеков, К.Бейсенов |
| 0 | Михель Д. |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ мәдениетінің философиялық негіздері: |
| 0 | берілген сұрақ қазірге дейін зерттелмеген |
| 1 | жақсы зерделенген болмыс әлемі, қасиеттің тікелей анықталмауы, сан, кеністік, уақыт пен өлшем |
| 0 | философияның өте қажет болуы |
| 1 | Әлемді философиялық меңгерудің бастапқы формасы шынайылыққа болмыстың қатынасы |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Батырлық эпос дегеніміз: |
| 0 | қазақ фольклорына тән емес құбылыс |
| 1 | Эпикалық дәстүрлі кеңістіктегі  біз және біз емес, дос және дұшпан оппозициясына негізделген шығарма |
| 0 | қазақ философиясының түп негізі |
| 0 | мағынасыз |
| 1 | қазақ мәдениетінің дәстүрлі уақытына сай басым өзіндік сана формасы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| V2 | | Этномәдениет уақытының бағытын салыстырмалы түрде нешеге бөлуге болады: |
| 0 | | жедел және баяу |
| 1 | | реликтивті және динамикалық |
| 0 | | стандартты және өзгеше |
| 1 | | өзекті және футурологиялық |
| 0 | | бар және бар емес |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Атақты философ О.А.Сегізбаев ұсынған хронологиялық классификация бойынша қазақтардың ақындық шығармашылығы қалыптасу және өсуі  үш кезеңнен өтті: |
| 1 | қазақ философиясының қалыптасу кезеңіндегі аралық кезең |
| 0 | сал-серілердің пайда болуымен байланысты кезең (XIX екінші жартысы — XX ғғ басы) |
| 0 | кезең аяқталмаған |
| 1 | ақын-жыраулар шығармашылық кезеңі деп атауға болатын кезең ( ХV –XIX бірінші жартысы) |
| 0 | дұрыс жауабы көрсетілмеген |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| V2 | | халық даналығының сарқылмас бұлағы ретінде: |
| 0 | | бұлағы жоқ |
| 1 | | ерте түрік әдеби ескерткіштері |
| 0 | | Абайдың қара сөздері |
| 1 | | халық ауыз әдебиеті |
| 0 | | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Түркілердің шынайы тарихы мен руна жазбаларын салыстыру көрсетеді: |
| 1 | шынайылық оның сипаттамасына қарағанда әлдеқайда бай әрі сан алуан болды |
| 0 | жазбалар барлығын нақты айтады |
| 1 | халық өз батырларын соғыс уақытында ғана емес, сонымен қатар бейбітшілік кезеңде мадақтаған |
| 0 | дұрыс жауабы көрсетілмеген |
| 0 | бұл жазбалар өзге ғаламшардан келгендер жазған |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | М.Х.Дулати «Тарихи Рашиди»  кітабында суреттейді: |
| 0 | бұл мәселе қарастырылмаған |
| 1 | «Моғолдар» арасындағы кеңінен таралған аңыздар мен Дулат тайпасынан шыққан билеушілер туралы аңыздар жайында |
| 0 | жас жігіттің трагедиялық тағдыры туралы |
| 1 | XIV ғ екінші жартысы  XVI бірінші жартысындағы Моғолстан мен Қашқар тарихы |
| 0 | барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | М.Х.Дулати  «Тарихи Рашиди» шығармасын жазғанда сүйенді: |
| 0 | көптеген елдер билеушілер туралы деректер |
| 1 | дулаттар жайында әңгімелер, ауыздан ауызға беріліп келе жатқан моғолдар туралы аңыздар, моғол хандары сарайында сақталған құпия құжаттар |
| 0 | өз интуициясына |
| 1 | алуан куәгерлер деректері |
| 0 | ештеңеге сүйенбеді |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | "ТарихиРашиди" шығармасындағы негізгі деректер: |
| 1 | Қазақ хандығының қалыптасуы туралы |
| 0 | адамдардың осал тұстары жайында |
| 0 | жылқының асыл тұқымдары жайында |
| 1 | Оңтүстік, Жетісу және Шығыс Дешті Қыпшақ даласындағы оқиғалар |
| 0 | әйел мен ер адам жайында |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| V2 | | | Қадырғали Жалаири Қасым хан тұсында өзінің атақты «Жами ат-тауарих» кітабында: |
| 0 | | | қазақ батырларының өмірі жайында |
| 1 | | | қазақ даласын мекен еткен шығыс елдері мен қалаларына сипаттама береді, түркілік ру-тайпаларға тарихи анықтама береді |
| 0 | | | көптеген байланыс жоқ тарихи оқиғалар |
| 1 | | | Шыңғысхан әулеті және ол туралы тарихи мағлұматтар беріледі |
| 0 | | | Б.Годуновқа қажетті оқиғалар ғана |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қадырғали Жалаиридың ғылыми еңбегін келесідегідей ғалымдар жоғары бағалады: |
| 0 | бұл мәселе зерттелмеген |
| 1 | Қазан университетінің профессорлары Ильминский, И.Н.Березин |
| 0 | француз структуралистері |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |
| 1 | Ш. Уалиханов |
| 0 | Жаңа заман өкілдері |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қадыргали Жалаири  жазбасы бұл - |
| 0 | құпия құжат |
| 1 | ежелгі қазақ тілінде жазылған алғашқы шығарма |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |
| 1 | XIII-ХVI ғғ қазақ елінде болған тарихи оқиғаларға негізделеген шығарма |
| 0 | діни мазмұндағы шығарма |
| 0 | философиялық трактат |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 19ғ Қазақ ағартушылары: |
| 0 | Бұхар жырау |
| 1 | Абай |
| 0 | Г.Есим |
| 0 | Дұрыс жауабы көрсетілмеген |
| 1 | Ш.Уалиханов |
| 0 | Жалаири |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абай, Ш. Уалиханов, И. Алтынсарин |
| 0 | алғашқы мемлекет қайраткерлері |
| 1 | дамыған халықтардың мәдениеті мен ғылымын өзімізге алу керек деп есептеді |
| 0 | философия кітаптарының авторлары |
| 1 | қазақ ағартушылығының негізін салушылар |
| 0 | дұрыс жауабы көрсетілмеген |
| 0 | алғашқы философтар |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уалиханов еңбектерінің атауы: |
| 0 | Дневник поездки на Иссык-Куль |
| 1 | «Исторические предания о батырах XVIII века» |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |
| 1 | Афоризмы государственного деятеля |
| 0 | Диуани хикмет |
| 0 | Утопия |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш. Уалихановтың саясатының философиялық мазмұны: |
| 0 | билік философиясы бойынша еңбек жазу |
| 1 | саясаттың билікпен органикалық байланысының негізі және оның тұрақтау әдісі |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |
| 0 | Ресей өкіметімен жұмыс жасамау |
| 1 | қазақ халқының гуманистік және демократиялық элементтері бар қарапайым құқығын патшалық өкіметтің шенеуніктерінен сақтау |
| 0 | белсенді саяси қызмет |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш. Уалиханов өз философиялық көзқарастарымен қай позицияда: |
| 0 | бейбітшілік адамы болуы тілегі |
| 1 | табиғат мен адам санасының бірлігі, адам денесі мен рухы бір идеясын қолдайды |
| 0 | диалектикалық материализм |
| 1 | қоғамдық өмірді адамның пікірі мен қажеттілігінің қайшылықты жағдайда болуы ретінде қарастырады |
| 0 | философияны зұлымдыққа қарсы қою |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ыбырай Алтынсарин: |
| 0 | Яссауи ізбасары |
| 1 | қазақтың ұлы ағартушысы және демократы |
| 0 | қазақ философиясындағы жалғыз ағартушы философ |
| 1 | Қазақстандағы дала кедейлеріне арналған қазақ орыс мектебінің ашылуына себепкер тұлға |
| 0 | мемлекеттік шенеунік |
| 0 | дұрыс жауабы жоқ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абай философиясының айрықша тұстары: |
| 0 | Қазақстандағы дала кедейлеріне арналған қазақ орыс мектебінің ашылуына себепкер тұлға Абай |
| 1 | Халық туралы ой, халықты тәрбиелеу және ағартушылық идеясы |
| 0 | «Мақсат құралдарды ақтайды» принципі ұстанған ойшыл |
| 1 | Адам болмысынан адал немесе азғын болмайды, ол білім беру үдерісінде  немесе басқа жағдайларға байланысты болады деген данышпандық ойды |
| 0 | Диалектикалық материализм өкілі болды |
| 0 | Дұрыс жауабы көрсетілмеген |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абайдың сөзі: |
| 0 | «Адам адамға қасқыр» |
| 1 | «Қолымда билік болса, онда мен адам мінезін түзетуге болмайды дегеннің тілін кесер едім» |
| 0 | «Маған тұруға орын беріңіз Мен әлемді талпындырам» |
| 1 | «Шындық ақиқат деп аталады, ал ақиқат – Алла» |
| 0 | «Тәжірибесіз, тәжірибесі аз жастар қоғамдық міндеттерінен көреді сезімдік және өзімшіл қалауларын жоғары қояды, ал қоғамдық парызды ұмытады» |
| 0 | Барлық жауап дұрыс |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | Осы философтардың идеялары Абайдың философиясына ұқсас | |
| 0 | | Гоббс | |
| 1 | | Лев Толстой | |
| 0 | | Дұрыс жауап жоқ | |
| 1 | | П.А. Флоренский | |
| 0 | | Мишель Фуко | |
| 0 | | Барлық жауап дұрыс | |
|  |  | |
|  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармалары: |
| 0 | «Диуани Хикмет» |
| 1 | Философиялық трактат «Үш aнық» |
| 0 | Дұрыс жауап көрсетілмеген |
| 1 | «Анық пен танық» |
| 0 | Поэзия-рубаяттары |
| 0 | Барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәрімнің негізі философиялық идеясы: |
| 0 | Революциялық қызмет |
| 1 | Ақын-ағартушы қоғамды революциялық төңкерістер арқылы өзгерту емес, адамның жан дүниесінің рухани жетілуі арқылы өзгереді деп сенді |
|  | Жаңа қоғам құруға шақыру |
| 0 | Дұрыс жауап көрсетілмеген |
| 1 | Жаңа қоғам құруға адамдардың моральдық тұрғыда таза болу қажеттілігі |
| 0 | Барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәрімнің «Үш анық» еңбегіне сай жақсы өмір сүру үшін қажет: |
| 0 | Осы дүниенің барлық қызығынан бас тарту |
| 1 | Адал іс-әрекет |
| 0 | Сыни ойлау |
| 1 | Арлы ақыл |
| 0 | Революция жаңа қоғам құру |
| 0 | Барлық жауап дұрыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | ХХғ басындағы қазақ ақыны, ойшылы «Қамар сұлу» роман-поэмасының авторы |
| 0 | Бөкейханов |
| 1 | Торайғыров |
| 0 | Аймауытов |
| 0 | Көпеев |
| 0 | «Дін» өлеңінің авторы |
| 1 | Уалиханов |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абай философиясының орталық мәселесі: |
| 0 | табиғат |
| 1 | адам |
| 0 | өлімнен қашу |
| 1 | өнегелік |
| 0 | спорт |
| 0 | таным |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ғалым-фарабитанушы: |
| 1 | А.Машанов, А.Қасымжанов |
| 0 | К.Рахматуллин |
| 0 | А.Кунанбаев |
| 1 | М.Бурабаев |
| 0 | А.Альжанов |
| 0 | Б.Бактияров |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ философиясының басты нысаны: |
| 0 | Онтология |
| 1 | Антропология |
| 0 | Гносеология |
| 1 | Гуманисттік идеялар |
| 0 | Методология |
| 0 | Герменевтика |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Қазақ» қоғамдық-саяси газетінің алғашқы шығарлымын ұйымдастырған белсенділер: |
| 0 | Абай |
| 1 | Бөкейханов |
| 0 | Жамбыл |
| 1 | Байтұрсынов |
| 0 | Құдайбердиев |
| 0 | Көпеев |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Алаш» саяси партиясының белсенді ұйымдастырушылары: |
| 0 | Құдайбердиев |
| 1 | Байтұрсынов |
| 0 | Торайғыров |
| 1 | Бөкейханов |
| 0 | Абай |
| 0 | Бұхар жырау |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушысы, шығыстанушы, дінтанушы |
| 0 | Байтұрсынов |
| 1 | Уалиханов |
| 0 | Торайғыров |
| 0 | Абай |
| 1 | «Сот реформасы» еңбегінің авторы |
| 0 | Бұхар жырау |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Адамның күші оның ақылы мен білімінде» - деп есептеген: |
| 0 | Қорқыт |
| 1 | Абай |
| 0 | Торайғыров |
| 1 | «Қара сөздер» еңбегінің авторы |
| 0 | Бөкейханов |
| 0 | Байтұрсынов |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушылығының негізін қалаған: |
| 0 | Абай |
| 1 | Уалиханов |
| 0 | Бөкейханов |
| 1 | «Қырғыздардағы шамандық белгілері» еңбегінің авторы |
| 0 | Байтұрсынов |
| 0 | Шәкәрім |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақтың дәстүрлі дүниетанымына тән: |
| 0 | Табиғатқа адам тәуелді |
| 1 | Адамның ішкі жан дүниесі мен сыртқы әлем үйлесімділігі |
| 0 | Адам – әлемнің басшысы |
| 1 | Адам мен табиғат бірге үйлесімділікте |
| 0 | Табиғат – өмірдегі басты құндылық |
| 0 | Табиғат адамнан тыс |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақстандағы сопылық философия өкілдері: |
| 0 | Әл-Фараби |
| 1 | «Диуани Хикмет» еңбегінің авторы |
| 0 | Махмұт Қашқари |
| 1 | Қожа Ахмет Яссауи |
| 0 | Жүсіп Баласағұн |
| 0 | Әл Ғазали |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жырау философиясының өкілдері: |
| 0 | Ш.Құдайбердиев |
| 1 | Ақтамберді жырау |
| 0 | Махмұт Қашқари |
| 0 | Мұхамет Хайдар Дулати |
| 1 | Бұхар жырау |
| 0 | Жүсіп Баласағұн |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| V2 | | «Зар-заман» кезеңінің ақындары: | |
| 0 | | Ш.Құдайбердиев | |
| 1 | | Шортанбай Қанайұлы | |
| 0 | | Махмұт Қашқари | |
| 0 | | Мұхамет Хайдар Дулати | |
| 1 | | Дулат Бабатайұлы | |
| 0 | | Жүсіп Баласағұн | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | Классикалық қазақ ағартушылық философиясының төлтумалылығы: | |
| 0 | | Иррационализм | |
| 1 | | Метафизикалық | |
| 0 | | Прагматизм | |
| 0 | | Скептицизм | |
| 1 | | Гуманизм | |
| 0 | | Субъективизм | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Адам бол!» - приципін алғаш ұсынған: |
| 0 | Ш.Құдайбердиев |
| 1 | Абай |
| 0 | М.Қашқари |
| 0 | А.Байтұрсынов |
| 1 | «Қара сөздер» шығармасының авторы |
| 0 | Ж.Баласағұн |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| V2 | | Дәстүрлі қазақ қоғамының өкіліне жататын ойшыл: | |
| 1 | | А.Байтұрсынов | |
| 0 | | Әл-Фараби | |
| 0 | | Әл-Ғазали | |
| 0 | | Мұхамет Хайдар Дулати | |
| 1 | | Сұлтанмахмұт Торайғыров | |
| 0 | | Ж.Баласағұн | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушылығындағы деизм бойынша Құдай: |
| 0 | Жоқтан әлемді жаратушы |
| 1 | Жаратушы, бірақ адам мен қоғамның тіршілігіне араласпайды |
| 0 | Адамды емес, тек табиғатты Жаратушы |
| 0 | Жануарларды ғана Жаратушы |
| 1 | Әлем жаратушысы, бірақ оның ішкі тәртібіне араласпайды |
| 0 | Адам мен табиғатты Жаратушы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Манас» эпосын алғаш ғылыми жазбасын жасаған: |
| 0 | Ш.Құдайбердиев |
| 1 | Ш.Уалиханов |
| 0 | М.Қашқари |
| 0 | Асан қайғы |
| 1 | «Сот реформасы туралы жазба» шығармасының авторы |
| 0 | С.Торайғыров |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V2 | | Абылай хан тұсындағы кеңесші-ойшыл: | |
| 0 | | Ш.Құдайбердиев | |
| 1 | | Бұқар жырау | |
| 0 | | М.Қашқари | |
| 0 | | Асан қайғы | |
| 1 | | «Тілек» шығармасының авторы | |
| 0 | | С.Торайғыров | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Адамның өнегелік бастамасы махаббат және әділеттілік болу керек деп есептеген қазақ ойшылы: | |
| 0 | | С.Торайғыров | |
| 1 | | Абай | |
| 0 | | Ы.Алтынсарин | |
| 0 | | Ш.Құдайбердиев | |
| 1 | | «Адам бол» идеясының авторы | |
| 0 | | М.Дулатов | |
| 0 | | С.Торайғыров | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ұлы ойшыл және қоғам қайраткері, ағартушы-демократ, ақын, жазушы, ғалым-лингвист: |
| 0 | С.Торайғыров |
| 1 | А.Байтұрсынов |
| 0 | С.Сейфуллин |
| 0 | Ш.Құдайбердиев |
| 1 | «Алаш» партиясының ұйымдастырушысы |
| 0 | М.Дулатов |
| 0 | С.Торайғыров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| V2 | | Түрік дүниетанымына тән ерекшелік: | |
| 0 | | Рационалистік | |
| 1 | | Синкретизм | |
| 0 | | Ғылыми сипат | |
| 0 | | Прагматизм | |
| 1 | | Мифтілік | |
| 0 | | Жүйелілік | |
| 0 | | Дін | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | «Құранды» түрік тіліне поэтикалық формаға келтірген: | |
| 0 | | М.Қашқари | |
| 1 | | Ахмет Яссауи | |
| 0 | | Махмұт Қашқари | |
| 0 | | Мұхамет Хайдар Дулати | |
| 1 | | «Диуани Хикмет» өлеңдер жинағының авторы | |
| 0 | | Ж.Баласағұн | |
| 0 | | С.Торайғыров | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Абай дүниетанымына әсерін тигізген: | |
| 0 | | Патристика | |
| 1 | | Классикалық орыс әдебиеті | |
| 0 | | Көркем сурет | |
| 0 | | Схоластика | |
| 1 | | Құран | |
| 0 | | Архитектура | |
| 0 | | Пифагор философиясы | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Қазақстанның 19-20ғ басындағы философиялық ойына әсер еткен: | |
| 0 | | Патристика | |
| 1 | | Орыс демократиялық мәдениеті | |
| 0 | | Гуманистік қайта өрлеу мәдениеті | |
| 0 | | Схоластика | |
| 1 | | Батыс-еуропалық материализм | |
| 0 | | Пифагор философиясы | |
| 0 | | Архитектура | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Ж.Баласағұнды толғандырған мәселе: | |
| 0 | | Патристика | |
| 1 | | Қоғамды басқарудағы билеуші және оның қасиеті | |
| 0 | | Адамның мәңгі өмірі жайында | |
| 0 | | Ғылым, оның қоғамдағы орны мен рөлі | |
| 1 | | Ғаламның құрылымы жайлы ілім | |
| 0 | | Архитектура | |
| 0 | | Схоластика | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
| V2 | | | | М.Қашқариды толғандырған мәселе: | |
| 0 | | | | Ғылым, оның қоғамдағы орны мен рөлі | |
| 1 | | | | Түрік тайпалары мен түрік тілдерінің жіктемесі | |
| 0 | | | | Патристика | |
| 0 | | | | Схоластика | |
| 1 | | | | Түрік тілі мен жазбасы, оның мәдениеттегі орны | |
| 0 | | | | Архитектура | |
| 0 | | | | Ғаламның құрылымы жайлы ілім | |
|  | |  |
|  | |  |
| V2 | | | | Ахмет Яссауи адамның рухани даму жолдарын қалай анықтайды: | |
| 0 | | | | Белсенді әлеуметтік жол | |
| 1 | | | | Білім мен данышпандық жолы | |
| 0 | | | | Өзге елдің мәдениетінін кірістіру | |
| 0 | | | | Әрекетсіздік жолы | |
| 1 | | | | Тарихат пен шариғат жолы | |
| 0 | | | | Ғылыми білімді жетілдіру жолы | |
| 0 | | | | Ағылшын тіліне тән сөзді қарастыру | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | М.Қашқари «Диуани лұғат ат түрк» шығармасында алдына қойған мақсаты: | |
| 0 | | Ағылшын тіліне тән сөзді қарастыру | |
| 1 | | Түрік тіліне тән сөзді қарастыру | |
| 0 | | Қазақ тіліне тән сөздерді қарастыру | |
| 0 | | Патристика ілімінің негізін қарастыру | |
| 1 | | Түркі тайпаларының киім, тұрмыстағы заттар, қару-жарақ,музыка аспаптарын білдіретін сөздерді қарастыру | |
| 0 | | Схоластика  ілімінің негізін қарастыру | |
| 0 | | Философияны қарастыру | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушылары Қазақстанның экономикалық-әлеуметтік арта қалушылығын неден байқады: |
| 0 | Орыс-қазақ мектептерін ашу |
| 1 | Халықтың енжарлығы |
| 0 | Уалихановтың этнографиляқы, географиялық зерттеулері |
| 0 | Қазақстанның Ресейге қосылуы |
| 1 | Халықтың надандығы мен білімсіздігі |
| 0 | Қазақ мәдениетінің Шығыс мәдениетімен өзара байланысы |
| 0 | Абай Құнанбаевтың қара сөздерінен |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | «Дұрыс сенім» түсінігіне Абай қандай мағына береді: | |
| 0 | | Діни дәстүрді сақтау | |
| 1 | | Құдай болмысын түсіну | |
| 0 | | Құранды жаттау | |
| 0 | | Догматтық діни көзқарас | |
| 1 | | Ақыл елегінен өткен сенім | |
| 0 | | Құдайға сөзсіз бойұсыну және фанатизм | |
| 0 | | Жан жақты көзқарас | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | | |
|  |  | | |
|  |  | | |
| V2 | | Абай Құдай болмысын қалай түсінеді: | | |
| 0 | | Құдай адам мен әлемді өз құдыреттілігін көру үшін жаратты | | |
| 1 | | Құдай ол – ақиқат, әділеттілік | | |
| 0 | | Құдай абсолютті болмыс, ол адам және оның іс-әрекетіне немқұрайлы | | |
| 0 | | Құдай адам мен әлемді басқару үшін жаратты | | |
| 1 | | Құдай адамға махаббат пен қамқорлық арқылы әлемді мақсатты және ақылмен жаратты | | |
| 0 | | Құдай – әлемнің субстанционалды негізі | | |
| 0 | | Құдайға сөзсіз бойұсыну және фанатизм | | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Сақ данышпаны Анахарсис туралы жазған: |
| 0 | М.Твен |
| 1 | Геродот |
| 0 | Пифагор |
| 0 | Фалес |
| 1 | Лукиан |
| 0 | Фейрбах |
| 0 | Протогор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Анахарсис Афинаға қандай мақсатпен келді: | |
| 0 | | Бай болу үшін | |
| 1 | | Солонның шәкірті болу үшін | |
| 1 | | Грек данышпандығын тану үшін | |
| 0 | | Афины қаласының азаматы болу үшін | |
| 0 | | Афины қаласының билеушісі болу үшін | |
| 0 | | Сауда қатынасын реттеу үшін | |
| 0 | | Афины қаласының тұрғыны болу үшін | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Анахарсис жанның ең төменгі мәні ретінде: | |
| 0 | | Бақыт | |
| 1 | | Көреалмаушылық | |
| 0 | | Батылдық | |
| 0 | | Қуаныш | |
| 1 | | Қорқыныш | |
| 0 | | Байлық | |
| 0 | | Шаттық | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Шаманизм магиямен және ... байланысты: | |
| 0 | | Диалектикамен | |
| 1 | | Тотемизммен | |
| 0 | | Кітаптармен | |
| 0 | | Эпикурейзммен | |
| 1 | | Анимизммен | |
| 0 | | Демалыспен | |
| 0 | | Білім берумен | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шаманизм таралған аймақ: |
| 0 | Румынияның солтүстік жағы |
| 1 | Қазақстанның солтүстік аймағы |
| 0 | Солтүстік Еуропа |
| 0 | Ресейдің орталық бөлігі |
| 1 | Солтүстік Азия |
| 0 | Украина |
| 0 | Польша |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ сенімінде от нені білдіреді? |
| 0 | Фатализм |
| 1 | Тазару |
| 0 | Эмоцияналдылық |
| 0 | Сезімділік |
| 1 | Күшті сезіну |
| 0 | Телепатия |
| 0 | Ластану |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | «Адам бол» - басты этикалық концепция авторы: | |
| 0 | | М.Дулатов | |
| 1 | | Абай | |
| 0 | | А.Байтұрсынов | |
| 0 | | Ы.Алтынсарин | |
| 1 | | «Қара сөздер» шығармасының авторы | |
| 0 | | Ш.Уалиханов | |
| 0 | | М Торайғыров | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қорқыт жырлары аңғартады? |
| 0 | Структруализм және оның қалыптасуы |
| 1 | Батырлар және олардың ерлігі жайында |
| 0 | Аударманың қиындығы |
| 0 | Миссионерлердің қызметі |
| 1 | Өлім мен өмір жайында |
| 0 | Бұқара шеберлерінің өнері жөнінде |
| 0 | Дүниеге келу жайында |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ поэзиясынның қай формасында халықтың философиялық ойлары көрініс табады |
| 0 | Шансон |
| 1 | Қара өлең |
| 0 | Эссе |
| 0 | Рэп |
| 1 | Бата |
| 0 | Кантри |
| 0 | Поп музыка |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Алаш-Орда» өкіметінің басшылары мен ұйымдастырушылары: |
| 0 | Ш.Уалиханов |
| 1 | А.Бөкейханов |
| 0 | Шәкәрім |
| 0 | Ы.Алтынсарин |
| 1 | А.Байтұрсынов |
| 0 | С.Сейфиллин |
| 0 | Абай |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| V2 | | Көшпенді ерте қазақтар қоршаған ортаға бейімделе отырып, өз бойына сіңірді: | |
| 0 | | Жалқаулықты | |
| 1 | | Төзімді өнегелікті | |
| 1 | | Өзін-өзін басқару | |
| 0 | | Билікке құлшыныс | |
| 0 | | Қулық | |
| 0 | | Өзіне сенім | |
| 0 | | Әлсіздік | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Орхон Енисей жазбаларында олардың есімі кездеседі: |
| 0 | Райымбек батыр |
| 1 | Бумын қаған |
| 0 | Шыңғысхан |
| 0 | Бейбарыс сұлтан |
| 1 | Күлтегін |
| 0 | Қабанбай батыр |
| 0 | Әбілқайырхан |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Орхон-Енисей жазбалары бойынша құндылық бұл: | |
| 0 | | Өзге мемлекеттермен соғыс | |
| 1 | | Жалпы түріктік идеология | |
| 0 | | Исламды тарату | |
| 0 | | Материалдық құндылық | |
| 1 | | Еркіндік және тәуелсіздік | |
| 0 | | Халықты буддизмге бағыттау | |
| 0 | | Мемлекеттерді жаулау саясаты | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тәуелсіз Қазақстан философиясының басты тақырыбы: |
| 0 | Заманауи натурфилософияның өзекті мәселелері |
| 1 | Қазақ халқының философиялық дүниетанымын қалыптастыру проблемасы |
| 0 | Расизм философиясы |
| 0 | Өмір сапасы |
| 1 | Қазақстандық толеранттылық және этникааралық келісім |
| 0 | Маркстік-лениндік идеологияны насихаттау |
| 0 | Қазақстандағы постпозитивистік мектептер |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Тәуелсіздік тұсында қазақ философиясы қалыптасты | |
| 0 | | Коммунистік идеологияны зерттеу тенденциялары | |
| 1 | | Қазақ философиясын зертейтін философиялық мектептер | |
| 0 | | П.Флоренский шығармашылығын зерттейтін философтар қоғамы | |
| 0 | | Прагматизм мектептері | |
| 1 | | Түркі философиясын зерттеу мектептері | |
| 0 | | Эмприкритицизм бағыты | |
| 0 | | Постмодернизм бағыты | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| V2 | | Халық ағарту кезеңінің өкілі | | |
| 0 | | A. Н.Алтынбаев | | |
| 1 | | B. Ж.Аймауытов | | |
| 0 | | А.Барлыбаев | | |
| 0 | | К.Қабылов | | |
| 1 | | 1918 ж. жарық көрген «Абай» журналының редакторы | | |
| 0 | | Қазақ балаларына арналған математика авторы | | |
| 0 | | Қазақтарға арналған педагогика еңбегінің авторы | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| V2 | | Қазақ дүниетанымында сақталды | | |
| 0 | | Айға табыну | | |
| 1 | | Ұмай анаға табыну | | |
| 0 | | Түйеге табыну | | |
| 0 | | Суға табыну | | |
| 1 | | Тәңірге табыну | | |
| 0 | | Марсқа табыну | | |
| 0 | | Күнге табыну | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | | |
| .V2 | | 17ғ аяғы -18ғ бірінші жартысында қазақ жырауларының ойлау бейнесіне әсер еткен оқиға | | |
| 0 | | Биліктегі сепаратизмнің әлсіреуі | | |
| 1 | | Жүздер арасындағы партикуляризмнің күшеюі | | |
| 0 | | Жоңғар хандығы тарапынан қауіптің сейілуі | | |
| 0 | | Үш жүздің бірігуі | | |
| 1 | | Аңырақай шайқасы | | |
| 0 | | Хан тағына үміткердің болмауы | | |
| 0 | | Осы кезеңдегі халықтың бейбіт өмір салты | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Шәкәрімнің пайымдауынша «ар-ождан» түсінігіне кіреді | |
| 0 | | Талаптылық | |
| 1 | | Қарапайымдылық, әділеттілік | |
| 0 | | Мақсатқа ұмтылу | |
| 0 | | Байқампаздық | |
| 1 | | Мейірімділік | |
| 0 | | Белсенділік | |
| 0 | | Әлсіздік | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| V2 | | Жыраулардың кең қолданатын жанры | |
| 0 | | Шансон | |
| 1 | | Толғау | |
| 0 | | Эссе | |
| 0 | | Кантри | |
| 1 | | Ой толғау | |
| 0 | | Ертегі | |
| 0 | | Аңыз | |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қасықыр қай ұлыстың тотемдік аңы болып табылады |
| 0 | Гректердің |
| 1 | Түріктердің |
| 0 | Үнділердің |
| 0 | Орыстардың |
| 1 | Ежелгі қазақтардың |
| 0 | Африкандықтардың |
| 0 | Жапондардың |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ философиясының негізгі зерттеу нысаны: |
| 1 | Антропология |
| 1 | Адам мәселесі |
| 1 | Гуманистік идеялар |
| 0 | Герменевтика |
| 0 | Методология |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармашылығында философиялық және педагогикалық ойларды байланысты дамытқан ойшыл: |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясы» еңбегінің авторы |
| 1 | «Таза бұлақ» әңгімесінің авторы |
| 0 | Ж.Жабаев |
| 0 | А.Құнанбайұлы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | ХІХғ. Қазақ ағарту философиясының өкілі |
| 0 | М. Өтемісұлы |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясының» авторы |
| 1 | «Таза бұлақ» әңгімесінің авторы |
| 0 | Қ.Қаржаубайұлы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жезқазған қаласының солтүстігіндегі Кеңгір өзенінің бойында салынған хан күмбезі |
| 1 | Жошы хан |
| 1 | Шыңғыс ханның ұлдарының бірінің күмбезі |
| 0 | Әмір Темір |
| 1 | Батый ханның әкесінің күмбезі |
| 0 | Абылай хан |
| V2 | «Ол қазақ поэзиясындағы философиялық бағыттың негізін салды. Бұл тұрғыдан Шалкиізді қазақтың барлық жырауларының атасы деуге болады» деген ғалым, әрі жазушы |
| 1 | «Қазақ тарихының әліппесі» шығармасының авторы |
| 0 | Ғ. Мүсірепов |
| 1 | «Жармақ» романының авторы |
| 0 | Ш. Уалиханұлы |
| 1 | М. Мағауин |
| V2 | Асан қайғы іздеген мекен |
| 0 | Қаратау |
| 1 | Жерұйық |
| 0 | Жайық |
| 1 | Қасиетті мекен |
| 1 | «Қиялдағы таңғажайып жер» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Негізгі доктринасы құдайды мистикалық сүю болып табылатын ілім |
| 1 | Сопылық |
| 0 | Манихейлік |
| 1 | Аудармасы «Жүн шекпен» дегенді білдіретін ілім |
| 0 | Тәңіршілдік |
| 1 | Суфизм |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Эзотеристік пен экзотеристік білімнің болуы маңызды: |
| 0 | Буддистер |
| 1 | Аудармасы «Жүн шекпен» дегенді білдіретін ілім |
| 1 | Суфизм |
| 1 | Сопылар |
| 0 | Шамандар |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Барлық адамзат тағдыры Тәңірдің қолында» деген пікірді ұстанатын бағыт: |
| 1 | Фатализм |
| 0 | Валютаризм |
| 1 | Фатум түсінігін негіздеушілер |
| 0 | Материализм |
| 1 | Алдын ала айқындалып қойған идеяға сенетіндер |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ежелгі түркілердің жануар тотемі... |
| 0 | Қой |
| 0 | Жылқы |
| 1 | Қасқыр |
| 1 | Көк бөрі |
| 1 | Ит |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Аскеттік өмірге бет алып, дүние қызығынан безіп тарки дүниеге салынған ғұлама |
| 1 | Софылық ақын |
| 0 | И.Баязид |
| 1 | "Әзіреті Сұлтан" |
| 0 | Ахмет Игүнеки |
| 1 | Ахмет Яссауи |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1993 жылы ашылған «Әл-Фараби және қазақ халқының рухани мұрасы» республикалық ғылыми-зерттеу және оқу-әдістемелік орталығының ең алғашқы үйлестірушісі |
| 1 | А.Х. Қасымжанов |
| 0 | О.А. Сегізбаев |
| 0 | М.Н. Чечин |
| 1 | Ағын Хайруллаұлы |
| 1 | 1982 жылы «Әл-Фараби» атты еңбекті жазған ғалым |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш. Уалиханұлы көзқарасында «гуманды ілім»  аталған дін |
| 1 | Буддизм |
| 0 | Ислам |
| 1 | Сидхарта Гаутама негізін қалаған дінді |
| 1 | Шығыс халықтарының көпшілігі ұстанатын дінді |
| 0 | Провославия |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | "Еуропаға құштарлық Шоқанды өз халқынан ажырата алмады, керісінше, ол тәрбиеленген еуропалық рух өз елінің қызметшісі болуын міндеттеді"- деп жазған ойшыл |
| 1 | «Қазақтардың және алтайлықтардың аңыздары,аңыз әңгімелері және ертегілері» еңбегінің авторы |
| 0 | Л.Толстой |
| 1 | Ш.Уалихановтың досы болған орыс ойшылы |
| 0 | В.Г. Белинский |
| 1 | Г.Н. Потанин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мектепті діннің ықпалынан ажырату үшін күресті, араб алфавитінің орнына орыстікін қолдануды ұсынған ағартушы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясының » авторы |
| 0 | А.Байтұрсынұлы |
| 1 | «Таза бұлақ» шығармасының авторы |
| V2 | «Жолы болмайтын Асан» деген өлеңнің авторы |
| 1 | О.Сүлейменов |
| 0 | М. Әуезов |
| 1 | «Аз и Я» шығармасының авторы |
| 0 | М.Әуезов |
| 1 | «Адамға табын, жер енді...» еңбегінің авторы |
| V2 | Үш жамандық |
| 0 | Асты ысырап ету |
| 1 | Ата-бабадан қалған ескі жұртты бұзу |
| 1 | Нақақ қан төгу |
| 0 | Асты ысырап ету |
| 1 | Кісі малын нақақ алу |
|  |  |
| V2 | Үш кедейлік |
| 1 | Кежірлік |
| 0 | Асты қадірлемеу |
| 1 | Еріншектік |
| 0 | Жаман қатын |
| 1 | Ұйқы |
| V2 | Ш.Уәлихановтың философиялық көзқарасы қандай салада көрініс тапқан |
| 1 | Дін философиясы |
| 0 | Тарих философиясы |
| 1 | Руханиятта |
| 1 | Ұлттық болмыста |
| 0 | Гносеология |
| V2 | IX ғасырда өмір сүрген қазақтың атақты ойшылы |
| 1 | Қорқыт ата |
| 1 | Қобыздың атасы |
| 1 | «Өлмейтін жер» іздеген абыз |
| 0 | Асан қайғы |
| 0 | Ақтамберді |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Жерұйықты» іздеген ойшыл |
| 0 | Қ.А.Яссауи |
| 0 | А.Иүгінеки |
| 1 | Асан қайғы |
| 1 | Әз Жәнібектің бас биі |
| 1 | "Дала философы" |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Аристотельдің «Метафизикасына» түсініктеме жазған ортағасырлық ғұлама |
| 1 | Отырардан шыққан ұлы ғұлама |
| 1 | "Екінші ұстаз" |
| 0 | Фирдоуси |
| 1 | Әл-Фараби |
| 0 | Қ.А. Иасауи |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Аскеттік өмірге бет алып, дүние қызығынан безіп тарки дүниеге салынған ғұлама |
| 1 | Софылық ақын |
| 0 | И.Баязид |
| 1 | "Әзіреті Сұлтан" |
| 1 | Ахмет Яссауи |
| 0 | Қыдырғали Жалайри |

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | XІХ ғ. өмір сүрген тарихта "Зар заман ақындары" деген атпен  аталған ақындар |
| 1 | Шортанбай Қанайұлы |
| 1 | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | М.Жұмабаев |
| 1 | Мұрат Мөңкеұлы |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| V2 | Антикалық философиядан әл-Фараби қабылдаған дәстүрдің атауы |
| 1 | Перипатетизм |
| 1 | «Серуендеп жүріп ой айтушы» мектептің өкілі |
| 0 | Материализм |
| 0 | Идеализм |
| 1 | Аристотель ілімін жалғастырушы |
| V2 | Грек философиясында скифтердің ой-үрдісінен өшпес із қалдырған данышпан |
| 0 | Геродот |
| 1 | Анахарсис |
| 1 | Солонның ең жақын достарының бірі болған скиф патшасының ұлы |
| 0 | Пифагор |
| 1 | Сақ философы Анақарыс |
| V2 | Гректің атақты «Жеті ғұламасының» санатына кірген ойшыл |
| 0 | Төле би |
| 1 | Скифиядан келген ойшыл |
| 0 | Бекарыс |
| 1 | Анарыс |
| 1 | Солонның досы болған ғұлама |

:

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Қазақ халқының мәдениетіндегі поэтикалық-философиялық пікірталас формасы |
| 1 | Айтыс |
| 1 | Қайым айтыс |
| 0 | Поэма |
| 1 | Бәдік айтыс |
| 0 | Сұхбат |
| V2 | Орта ғасырда Құтадғу-білік поэмасын жазған автор: |
| 1 | «Күнтуды» және «Айтолды» образын сомдаған ойшыл |
| 0 | С.Бақырғани |
| 1 | Әділеттілік, Бақ-дәулет, Ақыл, Қанағат категорияларын негіздеген ойшыл |
| 1 | Ж.Баласағұн |
| 0 | Жаухари |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Антикалық философиядан әл-Фараби қабылдаған дәстүрдің атауы |
| 1 | Перипатетизм |
| 0 | Гилозоизм |
| 1 | «Серуендеп жүріп ой айтушы» мектептің өкілі |
| 0 | Идеализм |
| 1 | Аристотель ілімін жалғастырушы |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Орхон-Енисей» жазбаларының жазылған тілі |
| 0 | Ғұн |
| 1 | Түрік |
| 0 | Қазақ |
| 1 | Руна жазуы |
| 1 | «Сыры ашылмаған», «Құпия» деген мағынаны білдіретін тілмен |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Айша бибі кесенесін салдырған |
| 1 | Айша бибінің жары |
| 0 | Жошы хан |
| 1 | Әулие ата |
| 0 | Қасым хан |
| 1 | Қарахан |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | М.Х. Дулатидың «Тарих-и Рашиди» еңбегін басқаша  аталуы |
| 1 | «Хақ жолындағылар тарихы» |
| 0 | «Білікті білім» |
| 0 | «Әділ жолдағылар» |
| 1 | «Рашидтің тарихы» |
| 1 | Кашмир өлкесінде жазылған еңбек |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уәлихановтың философиялық көзқарасы қандай салада көрініс тапқан |
| 1 | Дін философиясы |
| 0 | Аксиология |
| 0 | Тарих философиясы |
| 1 | Руханиятта |
| 0 | Онтология |
| 1 | Ұлттық болмыста |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Орта ғасырда Құтадғу-білік поэмасын жазған автор: |
| 1 | «Күнтуды» және «Айтолды» образын сомдаған ойшыл |
| 0 | С.Бақырғани |
| 1 | Әділеттілік, Бақ-дәулет, Ақыл, Қанағат категорияларын негіздеген ойшыл |
| 1 | Ж.Баласағұн |
| 0 | Әл-Фараби |
| 0 | Жаухари |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мемлекеттік билеудің төрт тұғырын негіздеген ғалым: |
| 0 | А.Құнанбайұлы |
| 1 | «Құтты білік» еңбегінің авторы |
| 0 | Асан қайғы |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 1 | Өз заманында «Хас Хаджиб» лауазымына ие болған ойшыл |
| 1 | Ж.Баласағұн |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Өмір құбылыстарын ауызекі тілде, образдық ой арқылы жеткізеді: |
| 0 | Аңыздар |
| 1 | Ауыз әдебиеті арқылы |
| 1 | Халық шығармашылығы |
| 0 | Лиро-эпос |
| 0 | Ертегілер |
| 1 | Фольклор |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ халқының мәдениетіндегі поэтикалық-философиялық пікірталас формасы: |
| 1 | Айтыс |
| 0 | Миф |
| 0 | Жырау |
| 1 | Қайым айтыс |
| 1 | Бәдік айтыс |
| 0 | Сұхбат |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Барлық адамзат тағдыры Тәңірдің қолында» деген пікірді ұстанатын бағыт: |
| 1 | Фатализм |
| 0 | Натурализм |
| 1 | Фатум түсінігін негіздеушілер |
| 0 | Материализм |
| 1 | Алдын ала айқындалып қойған идеяға сенетіндер |
| 0 | Рационализм |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тұрмыс-салт жырларына жатады: |
| 0 | Қазақ эпосы |
| 1 | Жоқтау |
| 0 | Жыр |
| 1 | Мақал-мәтел |
| 1 | Жұмбақ |
| 0 | Аңыздар |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Жезқазған қаласының солтүстігіндегі Кеңгр өзенінің бойында салынған хан күмбезі |
| 1 | Жошы хан |
| 1 | Шыңғыс ханның ұлдарының бірінің күмбезі |
| 0 | Әмір Темір |
| 1 | Батый ханның әкесінің күмбезі |
| 0 | Шыңғыс хан |
| 0 | Төле хан |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Музыканың үлкен кітабы» атты шығарманың авторы |
| 0 | Қорқыт ата |
| 0 | А. Иасауи |
| 1 | Әл-Фараби |
| 1 | Аристотельден кейінгі екінші ұстаз |
| 0 | С.Бақырғани |
| 1 | Отырардан шыққан ұлы ойшыл |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Орта ғасырда «Құтадғу-білік» поэмасын жазған автор: |
| 1 | «Күнтуды» және «Айтолды» образын сомдаған ойшыл |
| 0 | С.Бақырғани |
| 1 | Әділеттілік, Бақ-дәулет, Ақыл, Қанағат категорияларын негіздеген ойшыл |
| 1 | Ж.Баласағұн |
| 0 | Әл-Фараби |
| 0 | М.Қашғари |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармасында түрік тілдерінің бірлігі мен айырмашылығына талдау жасаған ойшыл: |
| 1 | М.Қашғари |
| 0 | Ж.Баласағұн |
| 0 | Қ.А.Иассауи |
| 1 | «Диуани лұғат ат-түрк» шығармасының авторы |
| 1 | «Түркі тілдерінің сөздігінің» авторы |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Балбаржердеарабар. Алдыменараныңшаққанынкөр» деген нақыл сөздің авторы: |
| 0 | Ж.Баласағұн |
| 1 | А.Иүгінеки |
| 0 | Ақсақ Темір |
| 1 | «Ақиқат сыйының» авторы |
| 1 | А.Яссауи ілімін жалғастырушы |
| 0 | Ұлықбек |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қожа Ахмет Яссауидің ілімін жалғастырған ойшыл: |
| 1 | «Ақиқат сыйының» авторы |
| 0 | Әл-Фараби |
| 1 | А.Иүгінеки |
| 1 | «Әдиб Ахмед» деген құрметке ие болған ойшыл |
| 0 | «Ақыл» кітабының авторы |
| 0 | «Құтты біліктің» авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қ.А. Яссауидің ұстазы: |
| 0 | Ж.Баласағұн |
| 1 | Ең үлкен баб |
| 0 | Әл-Фараби |
| 0 | Ибн Сина |
| 1 | Салман Фарс |
| 1 | Арыстан баб |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1993 жылы ашылған «Әл-Фараби және қазақ халқының рухани мұрасы» республикалық ғылыми-зерттеу және оқу-әдістемелік орталығының ең алғашқы үйлестірушісі |
| 1 | А.Х. Қасымжанов |
| 0 | О.А. Сегізбаев |
| 1 | М.Н. Чечин |
| 0 | Ағын Хайруллаұлы |
| 0 | 1982 жылы «Әл-Фараби» атты еңбекті жазған ғалым |
| 1 | Ж.Қ. Қасымбаев |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Шындық сыйы» еңбегінің авторы: |
| 1 | Ахмет Игүнеки |
| 0 | Жүсіп Баласағұн |
| 1 | "Әдиб Ахмед" |
| 0 | Ә.Науаи |
| 1 | Зағип Ахмет |
| 0 | Әл-Фараби |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Жақсы адамның аты мен ғалымдардың хаты мәңгі өшпес»  деген нақыл сөздің авторы: |
| 0 | Ы.Алтынсарин |
| 0 | Доспамбет жырау |
| 1 | Абылайханның бас кеңесшісі |
| 0 | А.Иассауи |
| 1 | «Бірінші тілек тілеңіз» жолының авторы |
| 1 | БұқарЖырау |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | XV-XVIII ғғ. қазақ жырауларының ішінен шығармашылығы, философиялық, ой кешу, жыр толғау әдістерімен ерекшеленген жырау |
| 0 | Бұқар жырау |
| 0 | Шал ақын |
| 1 | Хақназар ханның кеңесшісі болған жырау |
| 0 | Доспамбет |
| 1 | Шалкиіз |
| 1 | «Би Темірге айтқаны» шығармасының авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармалары дерлік нақыл сөздерге, афоризмдік толғауларға толы, тоқсан үш жасында көз жұмған жырау? |
| 0 | Үмбетай |
| 1 | Жыраулығына батырлығы сай тұлға |
| 0 | Шал ақын |
| 1 | « Күмбір-күмбір кісінетіп...» жырының авторы |
| 0 | Шалкиіз |
| 1 | Ақтамберді |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Ол қазақ поэзиясындағы философиялық бағыттың негізін салды. Бұл тұрғыдан Шалкиізді қазақтың барлық жырауларының атасы деуге болады» деген ғалым, әрі жазушы |
| 1 | «Қазақ тарихының әліппесі» шығармасының авторы |
| 0 | Ғ. Мүсірепов |
| 1 | «Жармақ» романының авторы |
| 0 | С.Мұқанов |
| 1 | М.Мағауин |
| 0 | Г.Потанин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Бұқар жырау өмірін тұңғыш зерттеуші |
| 1 | Мәшһүр Жүсіп |
| 0 | Г. Потанин |
| 0 | Ш. Уалиханұлы |
| 0 | М. Мағауин |
| 1 | Баянауылда дүниеге келген фальклор танушы, этнограф, философ |
| 1 | Павлодар қаласында есімі университетке берілген ойшыл |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Асан қайғыны «көшпенділер философы» деп кім атады |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 0 | А.Байтұрсынұлы |
| 1 | Ш.Уалиханұлы |
| 0 | А.Құнанбайұлы |
| 1 | Шоқан Шыңғысұлы |
| 1 | Айғанымның немересі |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ар-ұждан түсінігін негіздеген қазақ ойшылы: |
| 1 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 0 | М.Қашғари |
| 0 | Қ.А.Иассауи |
| 0 | Ы.Алтынсарин |
| 1 | «Үш анық» шығармасының авторы |
| 1 | Философия тарихын кәсіби зерттеген қазақ ойшылы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Асан Қайғы |
| 0 | Қазақтың батыры |
| 0 | Қазақ хандығының негізін салушылырдың бірі |
| 1 | «Жерұйықты» іздеген ойшыл |
| 1 | Өзінен кейін өнегелі нақыл сөздер қалдырған дала ойшылы |
| 0 | "Жылнамалар жинағының" авторы |
| 1 | Желмаяға мініп жер-жерді аралап жүретін дана |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | XІХ ғ. өмір сүрген тарихта "Зар заман ақындары" деген атпен  аталған ақындар |
| 1 | Шортанбай Қанайұлы |
| 1 | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | Мәшһүр Жүсіп |
| 0 | М. Әуезов |
| 1 | Мұрат Мөңкеұлы |
| 0 | Ш.Құдайберді |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мұрат Мөңкеұлының толғау-дастандары |
| 0 | «Ботагөз» |
| 1 | «Үш қиян» |
| 0 | «Абай жолы» |
| 1 | «Сарыарқа» |
| 1 | «Қазтуған» |
| 0 | «Қалқаман-Мамыр» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Асан Қайғы. |
| 0 | Қазақтың батыры |
| 0 | Қазақ хандығының негізін салушылырдың бірі |
| 1 | Жерұйықты іздеген ойшыл |
| 1 | Өзінен кейін өнегелі нақыл сөздер қалдырған дала ойшылы |
| 0 | Ұлт-азаттық көтерілістің басшысы |
| 1 | Желмаяға мініп жер-жерді аралап жүретін дана |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармасында түрік тілдерінің бірлігі мен айырмашылығына талдау жасаған ойшыл: |
| 1 | М.Қашғари |
| 0 | Ж.Баласағұн |
| 0 | Қ.А.Иассауи |
| 1 | «Диуани лұғат ат-түрк» шығармасының авторы |
| 0 | Ө.Айтбаев |
| 1 | «Түркі тілдерінің сөздігінің» авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | М.Х. Дулатидың «Тарих-и Рашиди» еңбегін басқаша  аталуы |
| 1 | «Хақ жолындағылар тарихы» |
| 0 | «Білікті білім» |
| 0 | «Диуани Хикмет» |
| 0 | «Әділ жолдағылар» |
| 1 | «Рашидтің тарихы» |
| 1 | Кашмир өлкесінде жазылған еңбек |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1975 жылы шығарылған «Әл-Фараби мәдениет тарихында» еңбегінің авторы |
| 1 | А.Х. Қасымжанов |
| 0 | О.А. Сегізбаев |
| 0 | М.Н. Чечин |
| 1 | Әл Фараби орталығының алғашқы директоры |
| 1 | 1982 жылы «Әл-Фараби» атты еңбекті жазған ғалым |
| 0 | А.Ж. Келбұғанов |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1993 жылы ашылған «Әл-Фараби және қазақ халқының рухани мұрасы» республикалық ғылыми-зерттеу және оқу-әдістемелік орталығы ашылған университет |
| 1 | Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ |
| 0 | Қ.И. Сәтпаев атындағы ҚазҰТУ |
| 1 | Бұрынғы М.С.Киров атындағы Қазақ мемлекеттік университетінде |
| 0 | М.Әуезов атындағы ОҚМУ |
| 1 | Қазақ  Ұлттық Университетінде |
| 0 | Қ.А. Ясауи атындағы ХҚТУ |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Әл-Фарабидің музыка теориясына арналған шығармаларының бірі |
| 1 | «Музыканың үлкен кітабы» |
| 0 | «Музыкалық композиция» |
| 1 | "Китаб әл-мусики әл-кабир" |
| 0 | "Саясат" |
| 1 | Екі ірі бөлімнен тұратын Әл Фарабидың «Музыка жайлы»трактаты |
| 0 | «Музыкалық аспаптар» |

.

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Аристотельдің «Метафизикасына» түсініктеме жазған ортағасырлық ғұлама |
| 1 | Отырардан шыққан ұлы ғұлама |
| 1 | "Екінші ұстаз" |
| 0 | Фирдоуси |
| 0 | Ж. Баласағұн |
| 0 | М. Қашқари |
| 1 | Әл-Фараби |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Дүниеден «Жерұйықты» іздеген жырау: |
| 0 | «Зар заман» ақындары |
| 1 | «Ой түбінде жатқан сөз шер толқытса шығады» сөз тіркесінің авторы |
| 1 | Хасан Сәбитұлы |
| 0 | Шалкиізжырау |
| 0 | Бұқаржырау |
| 0 | Доспамбетжырау |
| 1 | Асан Қайғы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Физика саласы бойынша «Вакуум» атты еңбектің авторы |
| 0 | Ибн Сина |
| 0 | Ж. Баласағұн |
| 0 | М. Қашқари |
| 1 | "Екінші ұстаз" |
| 1 | Отырар қаласынан шыққан ғалым |
| 0 | С. Бақырғани |
| 1 | Әл-Фараби |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Қазақ хрестоматиясы» еңбегінің авторы: |
| 1 | Қазақ ағартушыларының негізін қалаған ойшыл |
| 0 | Ш.Уәлиханов |
| 1 | Ы. Алтынсарин |
| 0 | Ә. Бөкейханов |
| 0 | «Таза бұлақ» әңгімесінің авторы |
| 1 | Ж.Аймауытов |
| 0 | Әл-Фараби |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ ағартушыларының басты қарастырған мәселесі |
| 0 | Материалистік |
| 1 | Қоғам және адам арақатынасы |
| 1 | Адамгершілік мәселесі |
| 0 | Метафизикалық |
| 0 | Пантеизм |
| 0 | Иррационалдық |
| 1 | Гуманизм |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уәлихановтың философиялық көзқарасы қандай салада көрініс тапқан |
| 1 | Дін философиясы |
| 0 | Аксиология |
| 0 | Тарих философиясы |
| 1 | Руханиятта |
| 0 | Онтология |
| 1 | Ұлттық болмыста |
| 0 | Аксиология |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уәлихановтың философиялық көзқарасы қандай салада көрініс тапқан |
| 1 | Дін философиясы |
| 0 | Аксиология |
| 0 | Тарих философиясы |
| 1 | Руханиятта |
| 0 | Онтология |
| 1 | Ұлттық болмыста |
| 0 | Гносеология |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармашылығында философиялық және педагогикалық ойларды байланысты дамытқан ойшыл: |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясы» еңбегінің авторы |
| 0 | Ш.Уәлиханов |
| 0 | С.Аронұлы |
| 1 | «Таза бұлақ» әңгімесінің авторы |
| 0 | Ж.Жабаев |
| 0 | А.Құнанбайұлы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шығармашылығында этнографиялық, тарихи, географиялық ізденістерді дамытқан ойшыл: |
| 1 | Ш.Уәлиханұлы |
| 0 | Ж.Жабаев |
| 1 | Қашғарға сапар шеккен ойшыл |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 1 | «Манас» эпосын таспаға жазып қалдырған ойшыл |
| 0 | Ы.Алтынсарин |
| 0 | К.Әзірбаев |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ағартушы-педагог... |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 1 | «Приходская» мектептің негізін қалаушы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |
| 0 | Бұқар жырау |
| 0 | Қ.А.Яссауи |
| 0 | Қорқыт – Ата |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясының» авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш.Уәлиханов қазақ аңыздарын мынадай 3 топқа ... ... ... жіктеп, оларға жеке-жеке анықтама берген |
| 1 | Эпос |
| 0 | Роман |
| 1 | Шежіре |
| 0 | Повесть |
| 0 | Поема |
| 0 | Этнографиялық материал |
| 1 | Эссе |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ қоғамдық ойындағы философия тарихын жүйелі зерттеген ойшыл |
| 0 | Құнанбайұлы |
| 1 | «Үш анық» шығармасының авторы |
| 0 | Ш.Уәлиханов |
| 1 | Абайдың немере інісі |
| 0 | М.Дулатұлы |
| 0 | С.Торайғыров |
| 1 | Ш.Құдайбердіұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абай көзқарасындағы қазақ қоғамның  жағдайы: |
| 0 | Анық мақсаттқа жету жолындағы кезең ретінде |
| 0 | Мәлімет ретінде |
| 1 | Сынау арқылы жетілдіру |
| 0 | Жаңару үстіндегі қоғам |
| 1 | Кемшілікті көрсету арқылы даму |
| 1 | Білімдікті талап ететін, сыни көзқараста |
| 0 | Сыншылдық тұрғыда |
| 0 | Сенімділікке балу,көрсету |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Абайдың философиялық құрылымындағы Құдай-Алланың алатын орны |
| 0 | Абсолюттік идея |
| 1 | Әлемдік ақыл |
| 1 | Жаратушылық |
| 0 | Хакімдік |
| 0 | Әлемдік парасат |
| 0 | Алғашқы түрткі |
| 1 | Таным |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Діни-философиялық антропологияның өкілі |
| 1 | А.Құнанбайұлы |
| 0 | М.Шоқай |
| 1 | «Қара сөздердің» авторы |
| 1 | «Адам бол» идеясының авторы |
| 0 | Бұқаржырау |
| 0 | Ш.Уәлиханұлы |
| 0 | Ы.Алтынсарин |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ар-ұждан түсінігін негіздеген қазақ ойшылы: |
| 1 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 0 | Ж.Баласағұн |
| 0 | М.Қашғари |
| 0 | Қ.А.Иассауи |
| 0 | А.Құнанбайұлы |
| 1 | «Үш анық» шығармасының авторы |
| 1 | Философия тарихын кәсіби зерттеген қазақ ойшылы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | "Адамбол" идеясының авторы: |
| 0 | А. Байтұрсынұлы |
| 0 | Ш.Уәлиханов |
| 1 | «Қара сөздердің» авторы |
| 0 | М.Шоқай |
| 1 | Қазақ халқының брендіне айналған ойшыл |
| 0 | Ә.Бөкейханов |
| 1 | А. Құнанбайұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Шәкәріміңфилософиялықшығармасы |
| 0 | «Адамгершілік заңдар» |
| 0 | «Қара сөздер» |
| 1 | «Қалқаман-Мамыр» |
| 1 | «Танық» |
| 0 | «Адасу» |
| 1 | «Үш анық» |
| 0 | «Жолдас» |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Адам ақиқатты бас көзімен көрмейді, ақыл көзімен көреді... Өлімнен соң бір түрлі тіршілік бар. Екі өмірге де керекті іс –ұждан» - деген жолдардың авторы |
| 1 | Ш. Құдайбердіұлы |
| 0 | А. Құнанбайұлы |
| 0 | Әл-Фараби |
| 1 | «Мұсылмандық шарты» еңбегінің авторы |
| 0 | «Абай жолы» романының авторы |
| 0 | С.Сейфуллин |
| 1 | «Үш анық» еңбегінің авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Оян қазақ» жинағының авторы |
| 1 | М. Дулатұлы |
| 0 | Ә. Бөкейханұлы |
| 0 | А. Байтұрсынұлы |
| 1 | "Бақытсыз Жамал" романының авторы |
| 0 | С.Сейфуллин |
| 1 | "Балқия" пьсасының авторы |
| 0 | М. Жұмабайұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Бақытсыз Жамал» романының авторы |
| 1 | М. Дулатұлы |
| 0 | Ә. Бөкейханұлы |
| 1 | «Балқия» пьесасының авторы |
| 0 | С. Мұқанов |
| 0 | Ж. Аймауытов |
| 0 | М.Мағауин |
| 1 | «Оян,қазақ!» өлеңдер жинағының авторы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Қазақ Ағартушылығы әлеуметтік философиясының әлемдік ағартушылар философиясымен ұқсастығы |
| 1 | Тарихи үдерістің ақыры туралы идеология мен идеяның болмауы |
| 1 | Жүйелі түрде қарастырылуы |
| 0 | Діни мәселелер |
| 0 | Метафизикалық мәселелерге басымдығы |
| 0 | Утопизмнің болмауы |
| 0 | Принципиалды әдебилігі |
| 1 | Тарихқа объективті көзқарас |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ағартушы-педагог |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 1 | «Приходская» мектептің негізін қалаушы |
| 1 | Ы.Алтынсарин |
| 0 | Бұқар жырау |
| 0 | Қ.А.Яссауи |
| 1 | «Қазақ хрестоматиясының» авторы |
| 0 | А.Құнанбайұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | XІХ ғ. өмір сүрген тарихта "Зар заман ақындары" деген атпен  аталған ақындар |
| 1 | Шортанбай Қанайұлы |
| 1 | Дулат Бабатайұлы |
| 0 | Мәшһүр Жүсіп |
| 0 | С. Мұқанұлы |
| 0 | М. Әуезов |
| 1 | Мұрат Мөңкеұлы |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Қайғысыздың бәрі асау» деген автор |
| 1 | Қазақтың ұлы ақыны |
| 0 | Асан қайғы |
| 1 | Хакім Абай |
| 0 | С.Торайғырұлы |
| 1 | А.Құнанбайұлы |
| 0 | Ш.Құдайбердіұлы |
| 0 | Ш.Уалиханұлы |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1899 жылы «Түркістан ведомостыларында» жарияланған «Қырғыздың «Қобыланды» аңызындағы әйел» атты еңбектің авторы кім? |
| 0 | Ш. Құдайбердіұлы |
| 0 | Х. Досмұхаметұлы |
| 0 | М. Дулатұлы |
| 0 | А. Байтұрсынов |
| 1 | Ә. Бөкейханов |
| 1 | Алашорда автономиялы үкіметінің төрағасы |
| 1 | «Алаш» қозғалысының жетекшісі |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Қазақ» газетінің жарық көрген кезеңі |
| 0 | 1910-1918 жж. |
| 1 | ХХ ғасырдың I ширегіндегі бес жыл бойы |
| 1 | ХХ ғасырдың басында |
| 0 | 1911-1912 жж. |
| 1 | 1913-1918 жж. |
| 0 | 1912-1919жж |
| 0 | 1915-1918 жж. |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ш. Уалиханұлының  ойынша халық бұқарасының өмірін материалды және рухани жағынан жақсарту көзі |
| 1 | Қайта құру |
| 1 | Жаңғырту |
| 0 | Төңкеріс |
| 1 | Реформа |
| 0 | Революция |
| 0 | Ағартушылық |
| 0 | Ғылым мен білім |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ұлттық тарихпен халықтың дәстүрлерін сақтау мәселелері жөнінде Н.Ә.Назарбаевтың еңбегі: |
| 0 | «Шығармалар жинағында» |
| 0 | «2030 стратегиясында» |
| 0 | «ҒасырлартоғысындағыҚазақстанда» |
| 1 | «Тарихтолқынында» |
| 1 | «Сындарлы он жылда» |
| 1 | «2050 – Мәңгілік ел идеясынд«Сындарлы он жылда»а» |
| 0 | Президенттіңжазыпжатқанкітабында |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Қазақтану» кітабының авторы? |
| 1 | Шығыс философиясын зерттеген қазақ ғалымы |
| 0 | М.С. Орынбеков |
| 1 | Ж.Ж. Молдабеков |
| 0 | Ә. Нысанбаев |
| 0 | Ж.М. Әбділдин |
| 1 | «Мың өліп, мың тірілген» өлеңдер жинағының авторы |
| 0 | А.Х. Қасымжанов |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Арғы қазақтардың алғы философиясы» (Предфилософия протоказахов) еңбегінің авторы |
| 0 | А.Х. Қасымжанов |
| 1 | «Ежелгі қазақтарының діни сенім-нанымдары» еңбегінің авторы |
| 0 | Ә. Нысанбаев |
| 1 | М.С. Орынбеков |
| 0 | А.Қ. Қасабек |
| 0 | Ж.Әбділдін |
| 1 | А.Құнанбаевтың философиялық мұрасын зерттеген ойшыл |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Фарабитанушы ғалым |
| 1 | А.Машанов |
| 0 | Б.Құдайбергенов |
| 1 | М.Бурабаев |
| 0 | К.Рахматуллин |
| 1 | А.Қасымжанов |
| 0 | Ә.Әлжанов |
| 0 | Б.Бақтияров |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Алматылық «диалектикалық логика» мектебінің негізін салушы ғалым |
| 1 | Ж.М. Әбділдин |
| 0 | А. Машани |
| 0 | М.Н. Чечин |
| 0 | Ә.Нысанбаев |
| 1 | Қазақ философия қоғамының Президенті |
| 1 | Жабайхан Мүбәрәкұлы |
| 0 | О.А. Сегізбаев |

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Әл-Фараби және Абай» атты еңбектің авторы |
| 0 | А.Х. Қасымжанов |
| 0 | О.А. Сегізбаев |
| 0 | М.Н. Чечин |
| 1 | Ақжан Машанов |
| 0 | М.Шаханов |
| 1 | Қазақстандағы геомеханиканың негізін салушы |
| 1 | А. Машанов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V2 | Қазақ қоғамының ой сарпатау  ерекшелігі | |
| 0 | Ғылыми | |
| 0 | Публистикалық | |
| 0 | Жүйелік | |
| 1 | Көркем бейнемен сомдауда | |
| 1 | Космоорталықтық | |
| 1 | Антропоорталықтық | |
| 0 | Әдеби стиль | |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |